Labirint

Revistă de rebus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		C			■					
2			O				■			
3			■	L						
4		■	B		O	■				
5			A	■		Ş	■			
6	T	U	R	B	U	R	E	A	■	
7		■	L			■		N		■
8			A				■		C	
9			D		■			■		O
10			■							

FEBRUARIE
31
2015

ÎNTÂLNIRE REBUSISTĂ

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: 1)Îl trec apele ■Spune că-i este drag. **2)**Nu-i lucru curat ■Plasa din tavan! **3)**La intrarea în Rupea! ■Remarcat prin scris. **4)**Formă de viaţă ■Învârteala săteanului. **5)**Face faţă la frig ■Periferiile Buziaşului! ■Agent de circulaţie. **6)**... **7)**Sufletul galeriei! ■Unitate de masă. **8)**Astea te lasă pe drumuri ■Dat în spectacol. **9)**Vin cu bere (sg.) ■O navetă golită! ■Iese firul din fuior! **10)**La ieşirea din spital! ■Speranţele apărării.

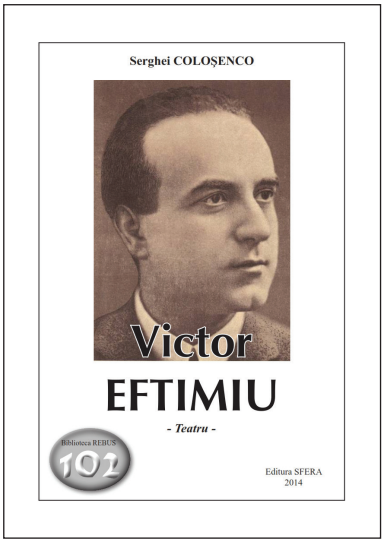
VERTICAL: 1) Accident de circulaţie. **2)**În concluzie! ■Personalul de Ciceu! ■Mai marele apelor. **3)**Cercuri rebusiste ■... **4)**A se fortifica ■Omul blondelor. **5)**Rămase la geam. **6)**Luat la bătaie ■Îmbrăcăminte de şofer! ■Începe încasarea! **7)**Urmele cehului! ■Cei din Carei! ■Măsură disciplinară! **8)**Intermediară de clasă. **9)**În spatele uşilor închise ■Simbolul apărării. **10)**Legătură comercială ■Asta-i culmea.

Încrucişare: Nelu VASILE
Definiţii: Dumitru DAVID

Nicio terapie nu-i ajută...

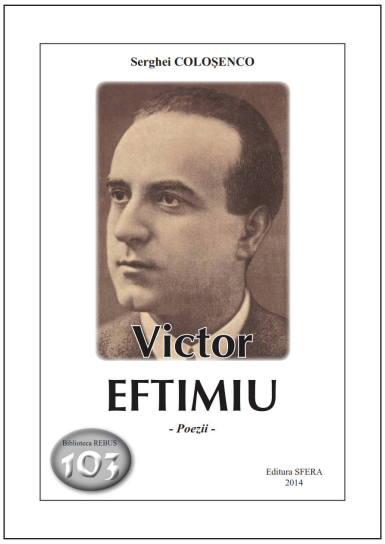
O veche expresie (de-a mea) o folosesc, uneori, în câte-un dialog amicălesc cu tipul care corespunde exigenţelor (sic!) mele orgolioase, „repoşându-i”: *Mă, Tu ai o boală sănătoasă!*

Amicul (tipul, nu!), după o fulgerare de gândire, zâmbeşte boţindu-şi gura într-un fel inimitabil, semn că a priceput totalitatea semnificaţiilor – şi de suprafaţă, şi ezoterice – ale expresiei mele. Nici nu mă aşteptam să se manifeste altcumva insul, că doar mintea pe care-o poartă **Serghei Coloşenco** în calota-i cât un zepelin nu prea are asemănare în lungul şi latul haturilor acestei ţări.

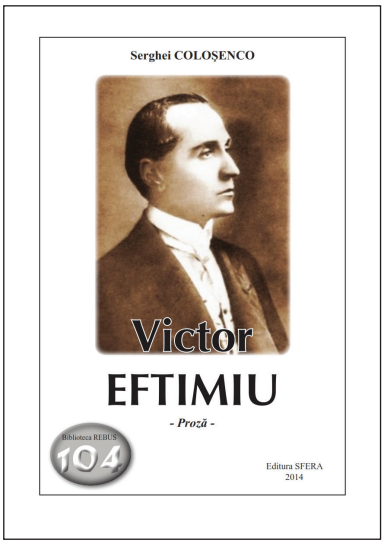


Motivaţia? Are omul ăsta de litere cuvinte pentru oricine a reuşit să se ridice, cu un cap măcar, deasupra comunilor. Nu mai departe decât acum ceva vreme, **domnul** mi-a arătat (vorba vine!) un trio de cărţ(uli)i, însumând 73 de pagini, toate pe tema *Victor Eftimiu*, vizând zonele: teatru, poezii, proză, mai umplând astfel colecţia „Biblioteca REBUS” numerele 102-103-104, a Editurii SFERA din Bârlad. Anul apariţiei: septembrie, octombrie, decembrie, 2014. Tehnoredactarea, fără cusur, aparţine, de-acum „titratului” în meserie, Bogdan Artene.

Volumele despre Victor Eftimiu, de nu vor fi fiind exhaustive (!), sunt complete, în sensul că orişice doritor de informaţii certe, despre celebra figură literară a aproape întreg secolului XX, le descoperă întârziind, răbdător şi căutător, pe cele 19 „jocuri” (teatru), 32 (poezie), 33 (proză), satisfacţiile depăşind, cu siguranţă, previziunile mele cele mai optimiste. Poate şi pentru că Victor Eftimiu (1889-1972) face parte dintr-o elită selectă (iertaţi pleonasmul conştient!) şi din anturajele în care strălucea prin prezenţa fizică, studiată până la pedanterie, dar mai cu seamă prin vivacitatea inteligenţei şi ascuţimea ironiei căreia îi cădea, uneori, singur victimă.

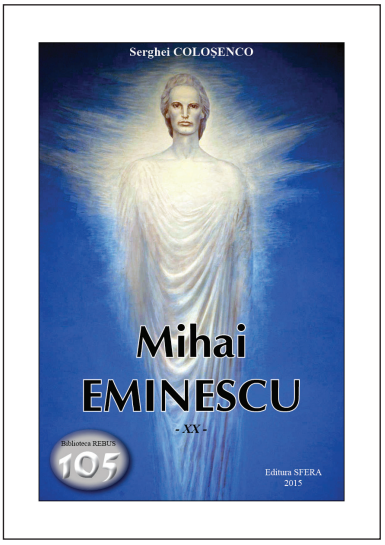


Opera lui dramatică, fără a fi paradoxală observaţia, e mai mult poetică, prin tematică şi formă, influenţele europene (vezi Ed. Rostand sau Maeterlinck) fiind puternic estompate de tradiţia românească, ca în *Înşir'te mărgărite* de pildă sau *Cocoşul negru*. În lumea poeziei a excelat prin *Sonete*, acestea depăşind, copios şi voit, o mie, versurile sale fiind când serioase, până la scorţoşenie, când anecdotice sau ironice, tehnica poetică venindu-i întotdeauna în sprijin, superficialitatea nefiindu-i aliată. Proza i-a fost un fel de floare la butonieră, chiar dacă din publicistică şi-a făcut blazon de... gazetar.



Boem la cafenea, sobru pe Calea Victoriei, Victor Eftimiu era-n stare să „secreteze” vorbe de duh în împrejurări varii şi-n anturaje pestriţe. Volubil până la epuizare, în aparenta lui superficialitate Victor Eftimiu demonstra înălţimea unui spirit demn de atmosfera literară bucureşteană şi românească. Toate acestea, dar şi multe alte aspecte, le evidenţiază Serghei Coloşenco în REBUSUL său, din care reiese nu numai dragostea faţă de omul şi scriitorul V. Eftimiu, ci şi puterea lui de muncă, dăltuită într-o formă de difuzare a marii literaturi, formă care nu stă la îndemâna chiar a oricui...

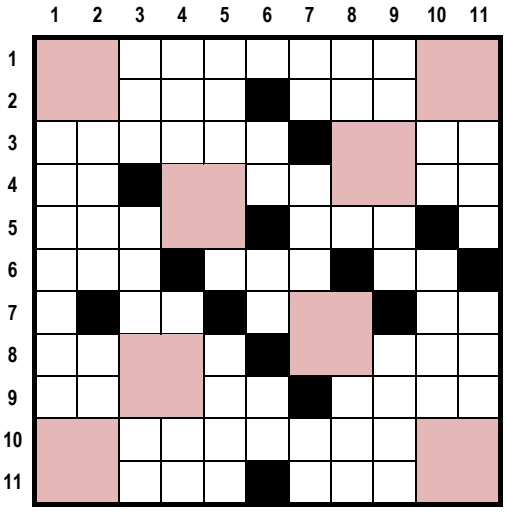
La fel cum se întâmplă şi cu *halta* (a câta oare?!) de pe magistrala *Mihai Eminescu!* Anul 2015 se împăunează, în IANUARIE 2015, cu cea de-a XX-a CARTE (în rebus) despre *Poetul Nepereche*, şi a 105-a din „Biblioteca REBUS” a Editurii SFERA. Scoasă cu prilejul aşteptat al naşterii lui Eminescu, cartea lui Serghei Coloşenco se deschide, firesc şi simbolic, cu *Luceafărul* şi se încheie cu o *Fantezie*, generatoare de influenţe eminesciene în poezia românească de după 1889. Cititorul-dezlegător are la îndemână 23 pagini *„cu izvoare-ale gândirii şi cu râuri de cântări”*.



Fiţi siguri că **Serghei Coloşenco**, a cărui „boală” cronică mă uimeşte, nu se mai face bine!

Gruia NOVAC

EMINESCIANA



ORIZONTAL: 1) Pictor român, autor de peisaje, portrete, compoziţii, naturi moarte, autorul unui "Peisaj de iarnă" (Alexandru; 1903-1977). **2)**A vira ■Ziar umoristic săptămânal, apărut la Bucureşti (6 dec. 1896–30 apr. 1897). **3)**Aparţin curţii unor suverani ■Poftă mare. **4)**Ler! ■Artist şi autor dramatic bucureştean (Vasile; 1866-1927). **5)**La fel ca altul ■Pseudonim al pictorului Nicola Tonitza. **6)**Categoric ■A îmbina ■Plantă textilă. **7)**Mioare ■Osie Calul din Dobrogea. **8)**Oaste din trecut ■Sufix cu sensul "uscare, distrugere". **9)**A încredinţa ■Localitate în Japonia. **10)**Se referă la o evaluare. **11)**Dormitorul din Moldova ■Ritm susţinut (fig.).

VERTICAL: 1) Tipuri de agende. **2)**A se mişca necontenit, vorbind despre ape ■Lac în Irlanda. **3)**Conţinutul unei fiole! ■Fizician specialist. **4)**Folositor ■A copia. **5)**Grupare a claselor de învăţământ. **6)**Cămaşă rustică ■Nea! ■Debutul lui Eminescu! **7)**Rodica Dobrescu ■Agat de culoare neagră, cu striaţii de diferite culori ■12 luni. **8)**Actorul român de teatru şi film (Maftei) ■Aliaj magnetic moale de tipul fier-nichel. **9)**Numele a două sate în judeţul Vrancea ■Guvernator al unei ţări musulmane. **10)**Cuvânt care imită un acces scurt de tuse ■Deprindere rea. **11)**Sat în judeţul Braşov ■Tigvă.

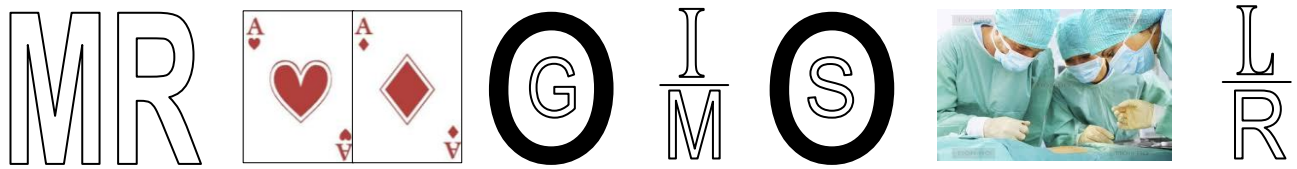
Dicţionar: NTT, XERA, IMAL, IOL, XITE, CUAC.

***

În casetele rasterate, pe diagonale, puteți citi numele poetului, cât şi anii care s-au scurs de la naşterea sa.

TITLURI

(Rebus criptografic reflexiv: 7; 8; 8; 6)



CĂRŢI DE VIZITĂ

(3; 4; 6; 6)

Oana SIMU
Didona SAVIN

(4; 5; 5; 7; 8)

Otilia BARDAC
Laurenţiu SPÎNACHE

Titlurile unor poezii antume şi postume ale poetului citite de cei patru.

COPERTĂ LITERARĂ

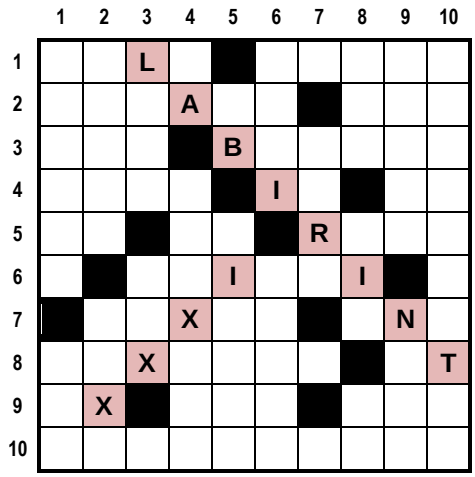
(6, 5; 9, 5, 2)

Se vor afla cinci titluri din lirica poetului.

POETUL

(Biverb eliptic anagramat: 5 + (4) + 5 = 5, 8)

EXERCIȚIU DE ÎNCRUCIȘARE

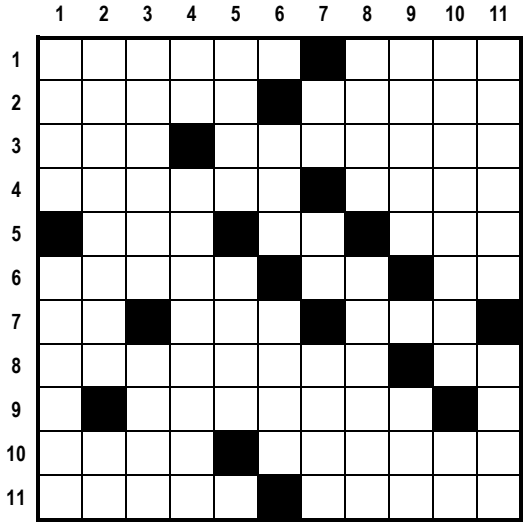


2 litere: AX, ET, IE, LV, NL, RE, SA, UA, UB;
3 litere: AIA, ANA, FAX, LAC, NET, NOU, ODE, RON, SOI;
4 litere: ARII, ATEE, IGLU, LITE, NEON, RACA, TAXA, VERS;
5 litere: ADANC, AMNAR, GHETE, ODINA, TAXID;
6 litere: BIVUAC, FOIOSI, GHIAUR, IGNARI, VIITOR;
7 litere: ELOXARE, LAXATIV.
10 litere: CAMERAMANI, RECLAMATII.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

LA ÎNCEPUT DE AN

ORIZONTAL: 1) Anul cu 366 de zile ■Vremea caldă a anului. **2)**Om politic român, a iniţiat elaborarea Memorandumului din 1892 (Ioan; 1828-1902) ■Interval de timp de o sută de ani. **3)**Una după un an! ■Autor al piesei "Anii negri" (Aurel; 1913-1979). **4)**Balerină americană de origine irlandeză, s-a căsătorit cu Serghei Esenin în 1922 (Isadora; 1878-1927) ■Măsoară scurgerea timpului. **5)**Orarul, minutarul şi secundarul de pe cadran ■Timp dintr-un an ■Râu în Polonia. **6)**Filozof renascentist italian (Giordano; 1548-1600) ■21 de ani! ■Sandu Anton. **7)**13 ani! ■Imită lătratul câinelui ■Pseudonimul scriitorului Al. Kiriţescu (1888-1961). **8)**Petrecerea de Anul Nou ■31 de ani! **9)**Sărbătorirea începutului de an (2 cuv.). **10)**Cel mai înalt vulcan activ din Europa (3323m), care a avut 136 de erupţii în 6000 de ani. Cele mai puternice au avut loc în anii 475 şi 396 î.Hr., 1169, 1669, 1908, 1928, 1950, 1964 şi 1993 ■Numele a doi actori români, tată şi fiu, Mişu (1886-1970) şi Mihai (1930-2014). **11)**Poetă americană, cu o lirică obiectiv cerebrală, publică în 1941 volumul "Ce sunt anii?" (Marianne Craig; 1887-1972) ■Pictor impresionist francez (Edouard; 1832-1883).



VERTICAL: 1) Pomul împodobit de Crăciun şi de Anul Nou ■Cineast spaniol, regizează în 1957 filmul "Strada Mare" (Juan Antonio). **2)**Prima lună a anului ■Debutul toamnei! **3)**Publică în 1944 volumul "Anii de fum" în care a inclus poezia cu acelaşi titlu, spunându-ne că "vin anii de fum, trec anii de fum" (Zaharia Stancu; 1902-1974) ■Cognomenul regizorului rus Ivan Ivanov, autorul filmului "12 luni", în 1956. **4)**Dânşii ■Împlinirea a o sută de ani de la un eveniment. **5)**Stat în America Centrală insulară; insula a fost descoperită de Cristofor Columb în anul 1492 ■Localitate în Angola. **6)**Codul unui aeroport din Australia ■Violonist german (Arno; 1858-1909). **7)**Secure! ■32 de ani! ■Prefix pentru "cuvânt". **8)**Interval de timp de o sută de ani ■Mânăstire clădită de Matei Basarab pe teritoriul comunei Costeşti din judeţul Vâlcea, între 1633 şi 1636 şi unde a fost înmormântat în anul 1654. **9)**Boală de piele ■Râu în Myanmar. **10)**Compozitor român, autorul coloanei muzicale a filmului "Viaţa învinge", în regia lui Dinu Negreanu, în 1950 (Theodor; 1901-1954) ■Ene de la cabinet! **11)**Peninsula din nord-vestul Americii de Nord, cedată de guvernul rus în 1867 Statelor Unite ale Americii, devenind la 3 ianuarie 1959 cel de al 49-lea stat ■Element chimic gazos descoperit în anul 1772 de D.R. Rutherford.

Dicţionar: ELK, ŢAH, RIK, OALU, ANZ, HILF, UIN.

Serghei COLOŞENCO

Medalion rebusist

Vasile TURCULESCU

GHEORGHE GÂLEA

Prima consfătuire rebusistă pe țară

Data de 16 ianuarie 1972 este o dată memorabilă în istoria rebusismului pentru că la acea dată s-a ţinut la Galaţi prima consfătuire rebusistă pe ţară, care a avut un răsunător succes, deschizând drumul acestor manifestări de nivelul cel mai larg şi cuprinzător.

A fost începutul unor fertile schimburi de experienţă între cercurile rebusiste din ţară, care au contribuit la dezbaterea unor probleme de mare diversitate şi interes rebusist, au facilitat cunoaşterea rebusiştilor între ei, făcând ca rebusismul să se legitimeze ca o activitate culturală de certă valoare şi importanţă.

Organizatorul şi relizatorul acestei consfătuiri rebusiste istorice a fost harnicul, tenacele şi întreprinzătorul preşedinte al Cercului rebusist ,,Dunărea" din Galaţi, Gheorghe Gâlea, cunoscut rebusist prin careurile sale de cuvinte încrucişate din publicaţiile vremii. Galaţiul însuşi a fost o pepinieră de mari rebusişti care s-au impus în decursul timpului.

Ca unul care am participat la această primă consfătuire rebusistă pe ţară, precum şi la altele care au urmat, aş vrea să prezint felul în care am perceput eu acest eveniment.

În primul rând, senzaţia de grandoare, de proporţie deosebită. Imaginaţi-vă o sală de spectacole ocupată până la ultimul loc. Câteva sute de elevi aşteptând rezultatul unui ingenios concurs*!* Cercul ,,Dunărea" lansase un concurs printr-un pliant intitulat ,,Examen la rebus", iar acum urma să fie anunţaţi câştigătorii. Aceşti elevi vor asista la un eveniment unic la această consfătuire rebusistă, mai ales că, la sfârşit, mulţi vor pleca acasă cu premii valoroase, între care şi un număr de excursii în străinătate.

Iată cum pregătea Gheorghe Gâlea pătrunderea rebusismului în şcoli.

Gâlea va face în deschiderea consfătuirii şi un istoric despre activitatea rebusistă gălăţeană de-a lungul timpului. Această comunicare a fost urmată de luări de cuvânt ale unor rebusişti cunoscuţi: Virgil Ciotloş de la Alba Iulia, Atanasie Stănescu de la Cluj-Napoca, Stelu Burducea de la Ploieşti, Gh. Em. Nicolau-Expo de la Sighişoara, Puiu Scărlătescu de la Brăila etc. De asemenea, a vorbit şi Ion Pătraşcu, redactorul şef al revistei ,,Rebus".

Şedinţa festivă de deschidere s-a încheiat cu distribuirea premiilor câştigate de elevii din Galaţi.

A urmat într-o altă sală simpozionul cu tema ,,Rebusismul – factor de educaţie şi cultură" în care rebusiştii prezenţi au exprimat idei interesante, care au scos în evidenţă şi caracterul fertil al acestui mod de dezbatere a problemelor rebusiste.

Tot în cadrul acestui eveniment a putut fi vizitată şi o expoziţie rebusistă organizată cu sprijinul cunoscutului Gh. Em. Nicolau-Expo, care şi-a adăugat la nume şi această activitate şi pasiune.

Cu toate că această consfătuire s-a desfăşurat în plină iarnă, gălăţenii au reuşit să asigure cel mai deplin succes prin dragostea şi căldura rebusiştilor.

Îi adresez şi acum lui Gheorghe Gâlea sincere felitări pentru admirabila lui muncă de acum aproape 30 de ani*!*

Cunoscându-l atunci pe Gh. Gâlea, am reuşit să păstrăm multă vreme o cordială corespondenţă.

Aveam să-i descopăr şi o altă pasiune, aceea a drumeţiei montane. Ajuns la Predeal, unde a lucrat în cadrul Agenţiei de Voiaj, îşi va desfăşura în vacanţe şi pasiunea de a colinda munţii. Probabil că puţini au parcurs un traseu atât de lung ca el, de la un capăt la altul al Carpaţilor*!*

Activitatea rebusistă a continuat-o neobosit.

S-a angajat într-un serial de careuri tematice extrem de interesante, din ciclul ,,România pitorească" din revista ,,Rebus-TIM" unde a luat pe rând, judeţele ţării. Tema aceasta este bogată şi generoasă. Frumuseţile ţării, pitorescul ei, muntele, marea, câmpiile, oamenii, istoria, cultura, obiceiuri şi îndeletniciri vor putea fi acum subiecte care îmbunătăţesc cunoştinţele cititorilor şi iubitorilor de cuvinte încrucişate.

Dacă, la începutul acestui secol, în 1901, Alexandru Vlahuţă publicase volumul intitulat „România pitorească" în urma unei călătorii prin ţară, îmbogăţind literatura cu această operă a sa, iată că, la sfârşitul secolului, preluând titlul, Gh. Gâlea îmbogăţeşte rebusismul cu un ciclu de careuri prin care frumuseţile nesfârşite ale ţării noastre sunt readuse în atenţia tuturor, cu tot ce a adăugat acest secol.

Gheorghe Gâlea, omul pe care l-am cunoscut şi l-am stimat, a excelat prin calităţile sale dintre care nu uit politeţea, amabilitatea cu care era înzestrat şi capacitatea organizatorică pe care a dobândit-o cu prilejul primei consfătuiri rebusiste din România.

* * *

16 mai 2002

Aflu, cu profundă întristare, că rebusistul Gheorghe Gâlea a încetat din viaţă. Îl evocă emoţionant revista „Rebus-Optim" nr. 244/2002, subliniindu-i activitatea şi pasiunile, performanţele sportive în tir, drumeţiile prin munţi şi, mai ales, infinita lui dragoste pentru rebusism.

L-am cunoscut personal pe Gheorghe Gâlea în luna ianuarie 1972, cu ocazia primei consfătuiri rebusiste pe ţară, care a avut loc la Galaţi. Consfătuirea a rămas în istoria rebusismului nu numai prin această întâietate ci, mai ales, prin amploarea şi ecoul stârnit în rândurile gălăţenilor, pentru că în moderna şi marea sală unde se desfăşura, erau prezenţi câteva sute de elevi de liceu. Gheorghe Gâlea avusese fericita idee de a lansa cu mult timp înainte un mare concurs de dezlegări, iar premiile urmau să fie distribuite tocmai cu ocazia acestei consfătuiri.

Nu ştiu nici până azi cum reuşise Gheorghe Gâlea să asigure atât de multe şi valoroase premii constând din aparate TV, biciclete, cărţi etc – nu sunt în stare să le inventariez – dar gândiţi-vă că au fost de ordinul a 50-60 de premii, ceea ce făcea explicabilă prezenţa în sală a 300-400 de elevi, dacă nu, chiar mai mulţi.

Noi, rebusiştii, care avusesem curajul ca în plină iarnă să ne deplasăm la Galaţi, aveam astfel surpriza unui eveniment care proiecta la o scară inimaginabilă entuziasmul rebusist.

O explicaţie se putea totuşi găsi. Galaţiul era o localitate unde rebusismul avea corifeii săi de renume, dacă mă gândesc la Ionel Apostol şi la ceilalţi, iar, la data respectivă, Gheorghe Gâlea era chiar preşedintele Cercului rebusist gălăţean.

Istoria consfătuirilor, ea însăşi, ar putea demonstra şi justifica progresul accelerat propagat în rebusism şi va evidenţia deopotrivă rolul esenţial pe care l-au avut unii dintre animatorii acestor consfătuiri. Mă gândesc, bunăoară, că Th. Sandu Ciobăncan de la Craiova, în calitate de preşedinte al Cercului rebusist „Feroviarul" a avut, aş zice, vocaţia consfătuirilor, cu numărul cel mai mare de plachete rebusiste publicate, numărul cel mai mare de concursuri organizate, cu un film, şi multe altele.

Aş vrea să adaug, ca ultim omagiu, pagina care i-a fost consacrată de revista „Rebus-Optim":

Gheorghe Gâlea

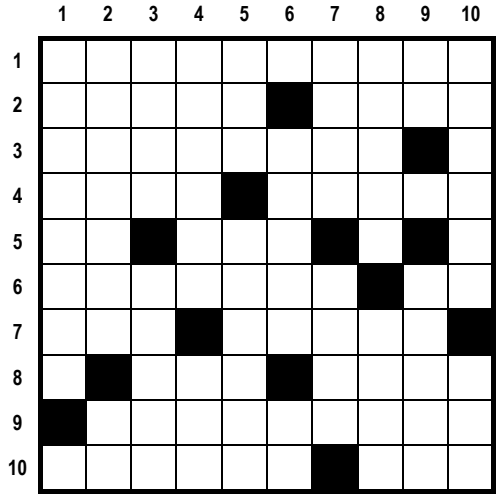
Ne-a părăsit de curând încă un nume de marcă al rebusismului românesc, Gheorghe Gâlea din Predeal, un slujitor credincios al limbii române. Rebusist din generaţia veche (născut acum 81 de ani) a avut mai multe pasiuni în viaţă printre care tirul de performanţă, filatelia, literatura, drumeţiile montane înconjurat întotdeauna de prieteni. Dar crezul său de o viaţă l-au constituit cuvintele încrucişate. Acolo pe unde viaţa şi activitatea profesională (carieră militară până la gradul de colonel şi meseria de economist) l-au purtat la Galaţi sau Predeal, a militat cu ardoare pe tărâmul cuvintelor încrucişate. Activitatea sa rebusistă de aproape 63 de ani a început prin publicarea în 1939 a primelor minore şi în 1940 a primului careu, „Moş Crăciun", în revista „Columna lui Traian". A continuat apoi să semneze în revistele vremii („Alb şi Negru", „Jocul nostru", „Enigmistica", „Cinel-Cinel" etc.) cu numele său, sau cu pseudonime, diverse careuri tematice sau cu pistă falsă. O dată cu apariţia revistei „Rebus" în 1957, Gheorghe Gâlea devine un colaborator de nădejde (primul careu fiind cel din numărul din 20 decembrie 1957 – „Ghici, ghicitoarea mea!") al publicaţiei, continuând cu o serie de careuri de referinţă. Campion al regiunii Galaţi, membru al cercului rebusist local „Dunărea", colaborează la diverse ziare şi reviste locale scoţând o serie de plachete cu subiect rebusist.

Din 1992 devine un fervent colaborator al noii reviste apărute în peisajul cuvintelor încrucişate ,,Rebus TIM", cu al cărui fondator, Toma Michinici, a fost într-o strânsă relaţie de prietenie. Primul careu, intitulat *„Descrieri'*, cititorii l-au dezlegat în nr. 14 din ,,Rebus TIM", urmat apoi de o suită de alte materiale, remarcându-se în mod special seria de careuri consacrate judeţelor ţării şi publicate sub genericul ,,România pitorească".

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

N.R. Reeditǎm careul de mai jos şi o copertă literară, cu cheia: 5, 9; 6, 2, 5):

ETC, ETC, ETC, ETC !



ORIZONTAL: 1) Ieşiți cu fața curată după o aprigă săpuneală. **2)**Indispensabili… la feminin ■Acăț şi nu-i salcâm. **3)**Certitudine amară după o nouă încercare nereuşită. **4)**UZ! ■Marile speranțe (sing.). **5)**Intrate în obişnuință! ■E în stare. **6)**Acțiuni depuse toamna şi primăvara la banca… agricolă (sing.) ■Curse întoarse! **7)**Suflet de marinar preocupat doar de… merinde! ■Transatlantic la antipod. **8)**Sufletul naturii dezlănțuite (mit.) ■Bunicul şampaniei. **9)**După propria inspirație (pl.). **10)**Prinsă de guler ■Au… un simbol foarte prețuit.

VERTICAL: 1) Laterale sub centură. **2)**Tabără în stil militar (pl.) ■Corp aparte de mine. **3)**A tivi fețele după ce le-au trecut vremea ■Acareturi (sing.). **4)**Fără nici un gust ■Infinitul pe verticală. **5)**Nesfârşita zi de ieri! ■Masă mare. **6)**A face să explodeze (chim.) ■Rămas… fără adăpost în noapte! **7)**Închide cercul turiştilor ■Rupe brutal firul Parcelor. **8)**Activitate de frânar ■E într-o dungă. **9)**La margine de Bucureşti! ■Îşi cam întoarce privirea. **10)**Intră într-un cerc foarte valoros ■O bagatelă la ghitara impasibilului greier.

DICŢIONAR: EOL, NITRA.

(Rebus TIM, nr. 26/1993, pag. 13)

= = = = =

ARITMOGRIF

	16	1	12	6	3	
13	1	14	7	18	6	10
	14	3	15	3	10	
17	15	3	18	1	2	3
15	5	17	3	18	3	6
9	10	13	12	3	2	
11	3	11	10	14	2	3
8	3	6	13	1	18	3
11	6	5	3	14	2	3
	4	5	6	10	13	
17	7	15	1	2	3	13
		15	1	13		

A

B

Înlocuind cifrele cu litere, la o dezlegare corectă veți obține pe verticala A-B o inestimabilă bogăție naturală a țării noastre, mult căutată de vânători şi pescari. Pe orizontală, exemplare specifice acestei zone.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeş

Numele unui cunoscut caricaturist şi scriitor, precum şi unul din volumele sale, cu schiţe din lumea fotbalului.

(Rebus TIM, nr. 85/1994, pag. 16)

-In memoriam **ING. ION I. BADEA-TUZLA**

CAREU 16x16 – NOU RECORD
(19 puncte negre, 4 cuvinte de 16 litere)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	D	I	S	T	R	I	B	U	T	I	V	I	T	A	T	E
2	I	N	T	R	A	M	U	R	A	L	E	■	A	C	E	L
3	S	T	R	A	M	A	N	A	R	E	■	A	B	I	L	E
4	P	R	E	S	A	T	U	R	A	■	I	T	A	L	I	C
5	R	E	T	A	S	U	R	I	■	C	R	O	C	A	N	T
6	O	L	A	T	U	R	I	■	F	R	E	N	A	T	O	R
7	P	A	I	U	R	I	■	P	R	A	G	A	R	■	S	O
8	O	S	A	R	I	■	P	R	O	C	U	L	I	N	■	N
9	R	A	T	A	■	C	R	O	T	A	L	■	I	A	T	A
10	T	R	I	■	T	R	E	P	A	N	A	T	■	Z	A	V
11	I	E	■	P	R	O	L	E	T	A	L	I	Z	A	R	I
12	O	■	A	R	O	M	A	N	■	T	I	T	I	L	O	G
13	N	E	L	O	P	A	T	A	T	■	T	I	M	I	D	A
14	A	D	A	P	A	T	■	L	E	G	A	L	I	Z	A	T
15	T	O	L	T	O	I	T	■	P	A	T	I	N	A	R	I
16	I	N	T	E	R	C	O	M	U	N	I	C	A	T	I	E

Anagrama lui BADEA ION

Urmărind câştigul gras,
Am depus la 123456.
Cineva mi-a spus: măi tată,
Acţiunea ta-i 3461252.
Dar eu nu l-am auzit
Şi aşa am 6232145.

Apărută în "Şcoala de la Târgovişte", nr. 3, 1999, p. 19.

CAREU 8x8
(RECORD EGALAT)

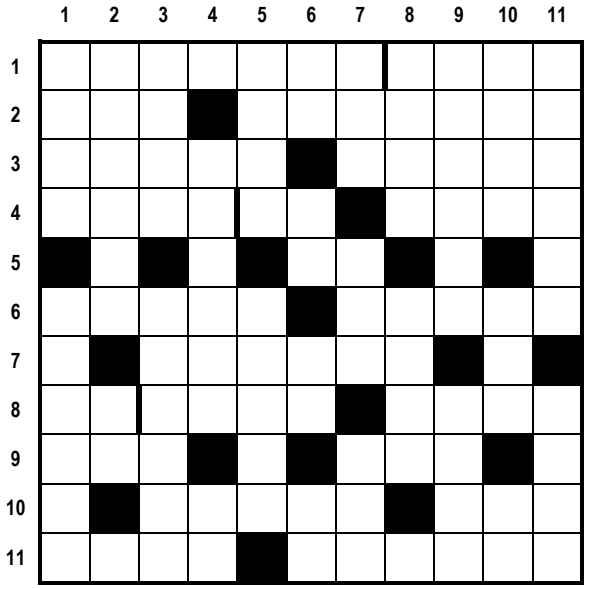
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	R	O	Z	A	T	U	R	A
2	A	N	A	T	O	M	I	C
3	M	O	N	A	L	I	S	A
4	U	R	A	N	O	L	I	T
5	R	A	T	A	C	I	T	A
6	A	B	U	R	I	T	O	R
7	T	I	R	I	T	O	R	I
8	A	L	I	C	A	R	I	E

CAREU 9x9 – RECORD EGALAT
(2 puncte negre, 14 cuvinte de 9 litere)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	D	R	A	M	A	T	I	C	E
2	R	A	T	A	T	I	N	A	T
3	A	S	E	M	A	N	A	T	A
4	G	A	R	■	C	A	P	A	T
5	A	M	I	N	A	T	O	R	I
6	N	A	Z	A	T	■	I	A	Z
7	I	N	A	M	O	R	A	T	A
8	M	A	T	U	R	A	T	O	R
9	E	T	E	R	I	Z	A	R	E

PAGINI LITERARE

ORIZONTAL: Scrieri în proză ale unor scriitori români, apărute în timp: 1) Ionel Teodoreanu (2 cuv.; 1939). **2)**Liviu Rebreanu (1920) ■Marin Preda (1975). **3)**Ion Agârbiceanu (1929) ■Ştefana Velisar-Teodoreanu (1947, 1972). **4)**I. Valerian (2 cuv.; 1935) ■Gheorghe Anca (1970). **5)**Artur Maria Arsene (1971). **6)**Felix Aderca (1920) ■Zaharia Stancu (1968). **7)**Laurenţiu Fulga (1956). **8)**Bedros Horasangian (2 cuv.; 1989) ■Ioan Slavici (1894). **9)**Alexandru Ivasiuc (1973) ■Alexandru Vlahuţă (1894). **10)**Eugen Lovinescu (1936) ■Liviu Rebreanu (1934). **11)**Traian Filip (1963) ■Eugen Barbu (1957).

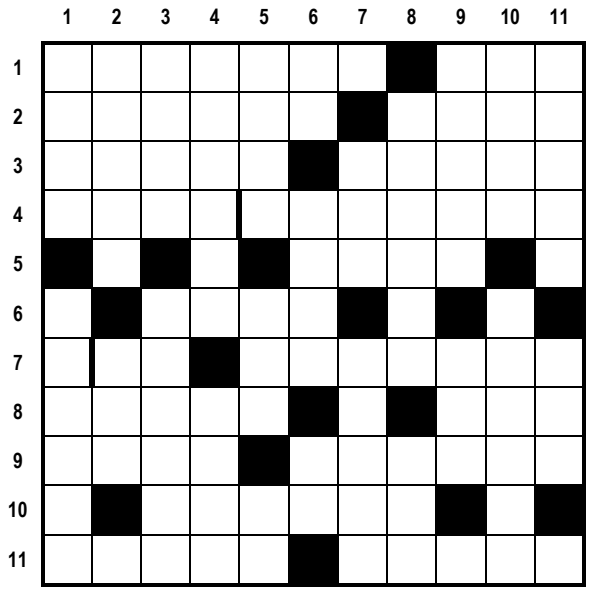


VERTICAL: 1)Vârf de munte ■Lovită cu sabia. **2)**Înfoiată ■Nicolae Proca. **3)**Zeu din mitologia scandinavă ■Boală de piele care se manifestă prin căderea părului de pe cap. **4)**Tot ce ne înconjoară ■La circ! **5)**Orăşel în India ■Oraş în sud-estul Spaniei. **6)**Pe ele ■Ulpiu Olteanu ■Digul din jos! ■Nicolae Grigorescu. **7)**Diminutiv feminin ■"Kennedy Space Center" (siglă) ■Cadou. **8)**Curele legate de un băţ, cu care se îndeamnă vitele la mers (pl.) ■Rege al Ethiopiei din sec. VIII d.Hr. **9)**Muntele legendar unde s-a oprit corabia lui Noe ■Râu în Siberia (Rusia). **10)**Mânuţe (reg.) ■Distanţat ■Ape din Apuseni! **11)**Peninsulă în nord-vestul Americii de Nord ■Gustul oţetului (fem.).

Dicţionar: ANAR, ADAS, AAMA, ANJA, BUŞE.

= = =

ORIZONTAL: volume de versuri ale unor poeţi români, apărute în timp: 1) Tudor Arghezi (1954) ■Alexandru Andriţoiu (1973). **2)**Alexandru Vlahuţă (1888) ■Zaharia Stancu (1937). **3)**Platon Pardău (1973) ■Dimitrie Bolintineanu (1888). **4)**Magda Isanos (2 cuv.; 1946). **5)**C.D. Aricescu (1858). **6)**Ioan Alexandru (1967). **7)**Adi Cusin (2 cuv.; 1968) ■Camil Baltazar (1926). **8)**Nicolae Ţaţomir (1970) ■Mihu Dragomir (1969). **9)**Traian Chelaru (1933) ■Matei Alexandru (1973). **10)**Tudor Arghezi (1956). **11)**Mihai Beniuc (1956) ■Ion Hurjui (1986).

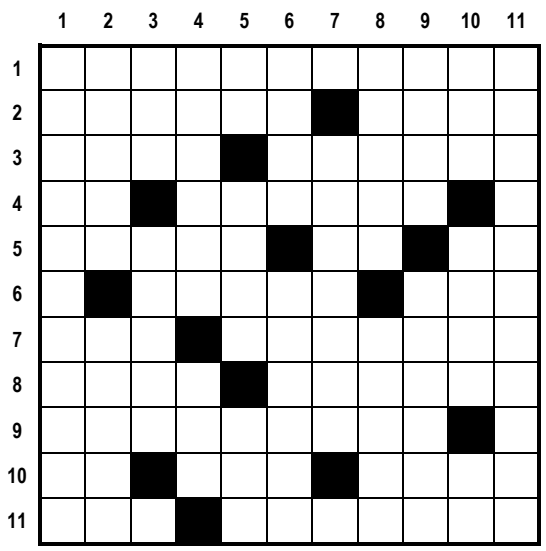


VERTICAL: 1) Localitate în insula filipineză Luzon ■Începere. **2)**Sat argeşean ■Gheţar şi localitate în Elveţia. **3)**Râu în Serbia ■Acoperiţi de peri asemănători cu lâna, în botanică. **4)**Plante textile tropicale cu fibre rezistente, din care se fac sfori, saci etc. ■Izvor în Serbia. **5)**Lac asiatic ■"Narodna Banka Slovenska" (siglă) ■Arată direcţia. **6)**Întrebare ■Fluviu în anticul Elam ■La fel. **7)**Localitate în Franţa (Oise) ■Fruct cărnos. **8)**Grad în marină ■Ghimpe. **9)**Deliciul veveriţelor (sg.) ■Munte în Creta. **10)**Diplomat rus (1820-1896) ■A inventa. **11)**Dietă alimentară ■Unitate de măsură a energiei.

Dicţionar: PIAT, FEX, IBAR, ODIM, ULAI, AMY, IDA, UBRI.

Serghei COLOŞENCO

BIGI – BIGI



ORIZONTAL: 1)O trăire zguduitoare. **2)**Mişcarea şahiştilor de pretutindeni ■Un sol nepoftit. **3)**Scoate un oftat de necaz şi supărare ■Nani, nani... (fem.). **4)**Purtător de cuvânt ■Activitatea de până la pauza de masă. **5)**Un produs cu rezultat greşit ■Se iese pe uşi! ■Haine de cânepă! **6)**Girantul unor acţiuni ce durează ■Prefaţa unor vorbe rele. **7)**Prezentare unanim apreciată ■Consultaţii la dispensarul comunal. **8)**Stabiliţi la pol ■Finalul războiului. **9)**Relaţii de bună vecinătate. **10)**Cal de mare! ■Start spre viitor ■Reţinut pe statele de plată. **11)**Salvator de la înec ■Lipsiţi de bucuriile vieţii.

VERTICAL: 1) Freamătul dureros al tinerelor vlăstare. **2)**Superlativul montaniarzilor ■Primite într-o misiune cazonă. **3)**Revenire în cadrul unui duet infantil ■Îmbrăţişată cu multă căldură. **4)** A se învoi de la serviciu ■Aşezată în stative. **5)**Picată din ură! ■Criza ce poate fi fatală ■A face consumaţia. **6)**Diferenţă de valoare pe piaţa transferurilor ■Cu bună ştiinţă, e băgat la ocnă. **7)**Cupa cupelor la ţară. **8)**Victimele unor atacuri sângeroase ■Rezultatul unei trageri. **9)**Deţinătoarele unor triste amintiri ■Brute care nu produc groază. **10)**Urât la înfăţişare ■Dama de alb după încheierea partidei ■Zonă... expusă la soare! **11)**Furnizori de momele.

Adi BOTEA, Marius Florin BOCAN, Iustin BUŞE, Dorel CÂRSTEA, Dumitru GUINEA şi Marian GÂZEA, Turnu Măgurele, ,,Turris''-Rebus grup

---

A	1						
	2					P	
	3					A	
	4					S	
	5						
	6						
B	7						
	8						
	9						
	10			S			
	11			U			
	12			T			
C	13						
	14						
	15						
	16			G			
	17			O			
	18			L			

PAS – ŞUT – GOL

(FANTEZIE FOTBALISTICĂ)

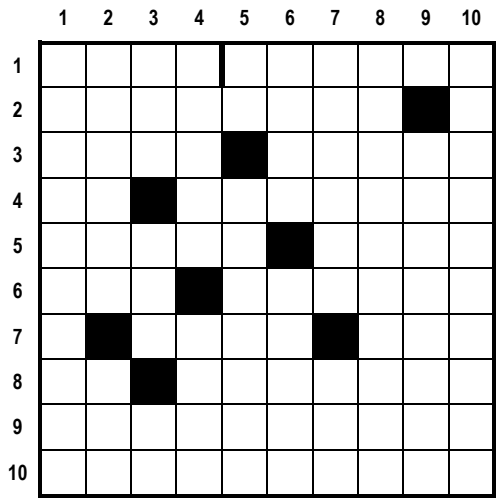
Transcrieţi orizontal 18 cuvinte corespunzătoare definiţiilor:

1)Lovitură de colţ.
2)Formaţia celor 11.
3)Rezultat al aşteptărilor.
4)A rezolva o rivalitate sportivă.
5)Şut ras cu bara.
6)Poziţia "lanternei roşii''.
7)Cei mai tineri fotbalişti.
8)Poziţie neregulamentară.
9) Mijlocaş defensiv.
10) Arbitru de linie.
11) Gol neacordat.
12)Şut în afara cadrului porţii.
13) Steagul tuşierului.
14)A talona adversarul.
15) Pe tricourile jucătorilor.
16)A expedia mingea departe de poarta proprie.
17)A valida un gol.
18) Gol oprit de apărare.

Dacă aţi dezlegat corect, vertical, din iniţialele celor trei ,,careuri de 6'', vor rezulta trei din posturile unei echipe de fotbal.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeş

UŞUREL, UŞUREL. . .

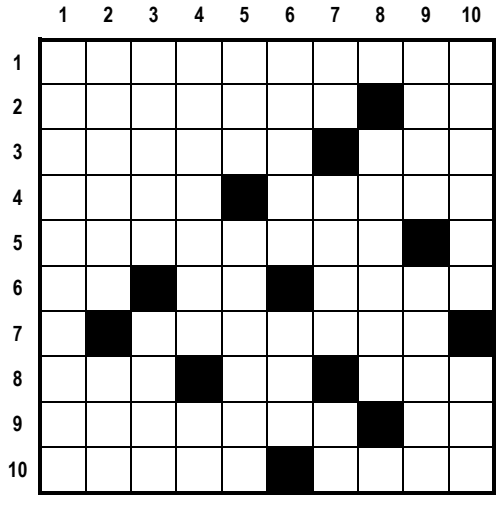


ORIZONTAL: 1) Fată de crai (2 cuv.). **2)**Pleacă rapid, cu prima ocazie. **3)**Apărători ai proprietăţii de pe timpul romanilor ■Avuţii din vechea Grecie. **4)**Fac şine! ■Suferă de mania persecuţiei. **5)**Miros îmbătător ■Prins cu forţa. **6)**Amintire de la Bran ■Îndrumător... pentru conservator. **7)**Sunt cu planul… la pământ ■Încurcată în maşinăria războiului. **8)**Asalturi finale... la scrimă! ■Trecut la reexaminare. **9)**Efecte ale consumului zilnic. **10)**Introducere la un tratat de medicină (pl.).

VERTICAL: 1)Şoapte de iubire rostite uşor. **2)**Fată de crai ■Se închină... la biserică. **3)**E uns la serviciu ■Închis în sine ■Pe aici se trece! **4)**Creşte cu un firicel... de lapte ■Omul primitiv intrat în istorie. **5)**Uitată după dispariţia tatălui! ■Toporaşi de stâncă. **6)**Legat organic de trocul cu animale ■Neam militarizat... intrat în istorie. **7)**Pietre... cu miezul nisipos ■Rămasă de bunăvoie la mânăstire. **8)**Cuvânt de inspiraţie culinară cu iz oriental. **9)**Fuste de calitate proastă. **10)**Bâlbâielile de efect ale unor literaţi.

Mihai GHERASIM, Bucureşti

CONGRUENȚE ALEATORII

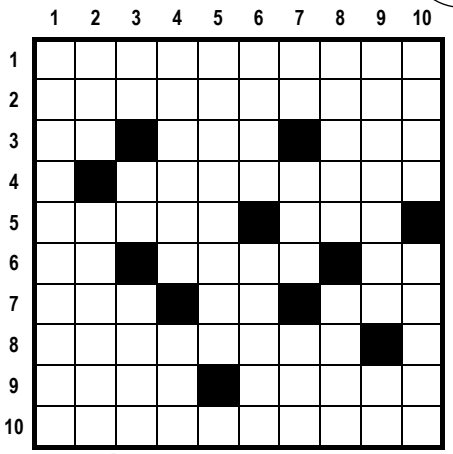


ORIZONTAL: 1) Nimbul de safir pe fruntea lui URANUS. **2)**Tumulturi nestăvilite de inimi fremătânde ■Revede la serviciu ceea ce este în servietă! **3)**Familiarul înger păzitor al înaltei demnităţi ■Triluri de privighetori revărsate în celeste armonii (sg.). **4)**Pe deplin cunoscut într-o combinaţie de succes ■Valsează adesea nepuntiicoase în braţele neîmblânzitului NEPTUN. **5)**Agasantele cancanuri ce viaţa învenineză (sg.). **6)**O frumuseţe de tors de femeie ■Ruda din Ruginoasa! ■El e tăiat din capul listei! **7)**Chiliile de penitenţă durate întru iertarea păcatelor. **8)** Prinse la cravată, la un carnaval! ■Luate de la piaţă la ofertă! ■Dă viselor aripi în ale copilăriei vremuri. **9)**Cununi ale împlinirilor purtate cu mândrie pe creştetul perseverenţei ■Merg la o ţigară, la fumoar! **10)**Pătură aleasă din garderoba neamului ■Ţinutul din nemărginirea sinilie a întinderilor brăzdate de stihiile naturii.

VERTICAL: 1) Aureolă de geniu reverberând pe fruntea personalităţii. **2)**Trepidantele afecte monitorizate de trăirile noastre interioare (sg.) ■Gigant din cortegiul lui OCEANUS în lupta cu capriciile firii. **3)**Plăsmuire a FORTUNEI vânată de cohorte întregi de zadarnici visători ■Încărcau cu nonşalanţă facturile de larg consum (od.). **4)**Incendiara vâlvătaie a tulburătoarelor nelinişti (sg.) ■Sfârşesc discret în ghearele incompetenţei! **5)**Materialmente încorsetat de valenţele nonvalorii ■Strălucitul mesager al lui APOLLO ce vieţii dă sens. **6)**Sfidători îmbrobodiţi ce drămuie cu nonşalanţă soarta omenirii ■Colţ din natură de prin părţile Banatului! **7)**Tunici din inventarul unităţii! ■Suite în tonuri vii de sub cupola ATENEULUI ■În semne ale unei… demnităţi! **8)**Colonade ale mirificului peisaj carpatin învăluite în boarea toamnelor târzii. **9)**Agent al economiei de piaţă din timpuri imemoriale ■Vlăstar crescut în ţărâna fertilă a naţiei. **10)**Purtător al unei înalte satisfacţii pe drumul unor împliniri mareţe ■Vremuri de răscruce pe firul propriei noastre evoluţii.

Laurian BUTURE, Mărăşeşti

CEAS DE TAINĂ

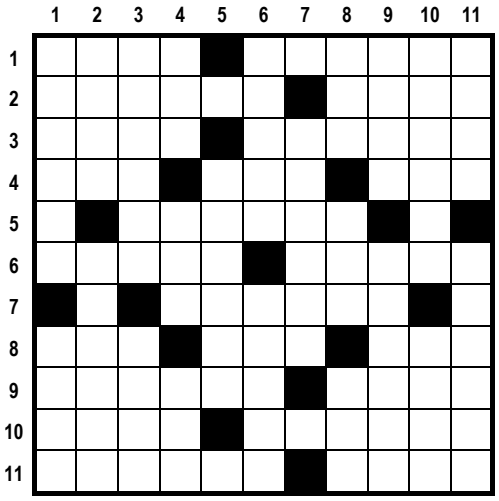


ORIZONTAL:1) Număr de senzaţie. **2)**Vin la gheaţă. **3)**Treaptă de evoluţie socială ■Legătură în reţea ■Gură de comunicare de serviciu. **4)**Exponenţi ai puterii în societate. **5)**Cunoscute prin apropiere ■Felii tăiate din bucata de ţelină. **6)**Pasate înapoi! ■Agăţat de coardă ■Cap coadă! **7)**Companie muzicală de gondolieri ■Cuib de ibis! ■Produs de descărcat la bază. **8)**Restante la cursuri. **9)**Evoluează în deschidere pe teren ■Se simte bine în pat… cu focul deschis. **10)**Record de lungime al tuturor timpurilor.

VERTICAL: 1) Luată de aripă. **2)**Se bagă pe sub pielea unora ■L-au trecut toate apele. **3)**Text lipsit de conţinut! ■Zgâriat pe margini! ■Se iau la întrecere. **4)**Responsabilă cu realizarea planului… în esenţă ■Se stinge până să fie pus la zid. **5)**Avansate în funcţie de valoare. **6)**O cursă captivantă ■Scoşi de la suflet cu răceală. **7)**Loto central! ■Scăpat de la înec ■Înregistrat în evidenţă. **8)**Strângător din fire ■Prinsă de haină. **9)**Pusă într-o situaţie… critică ■Început în sfârşit! **10)**Angajaţi în transporturile interne ■Fură de mici prin târguri.

Dorin PRODAN

ANAGRAME ÎNCRUCIŞATE

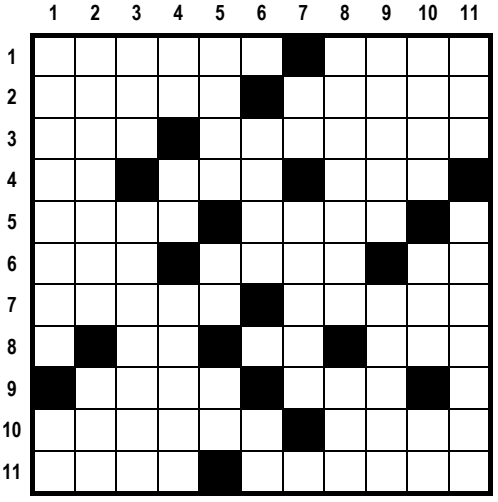


ORIZONTAL: 1)IUTE ■EBRAIC. **2)**CAȘMIR ■ATOM. **3)**NUCI ■RAMURI. **4)**TIR ■TAS ■CUM. **5)**SECAȚI. **6)**EMITE ■TARGĂ. **7)**CLEFĂI. **8)**CEA ■TOP ■TOC. **9)**ANUMIT ■APȚI. **10)**OALE ■INCERT. **11)**ȚĂRANI ■ȘINĂ.

VERTICAL: 1)AUSTRU ■ARMĂ. **2)**NICI ■CEASLA. **3)**TREIME ■TONE. **4)**CIT ■FES ■IȚE. **5)**LUTOȘI. **6)**BATIU ■CAPIE. **7)**CĂTĂRI. **8)**MOR ■CAR ■NET. **9)**MIMA ■TICĂIT. **10)**CURATĂ ■PIOS. **11)**TECI ■GĂINAȚ.

Costel FILIUŢĂ

MOBILIER



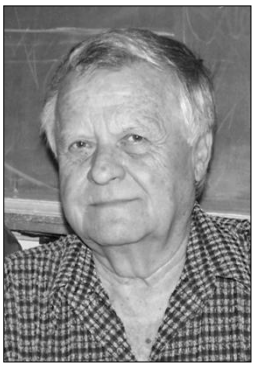
ORIZONTAL:1) Comodă la schimb ■Piesă de mobilă. **2)**Piese tradiţionale păstrate în sipet ■„Scrinul negru” în variantă călinesciană. **3)**Semnal declanşat de sonerie ■Masă... de studiu, la chimie. **4)**Esenţă de stejar! ■Acela din Călan! ■Suporturi pentru bătut covoarele. **5)**Suveranul fixat pe tron ■Concepţie la nivelul mansardei. **6)**A pregăti patul ■Ornament din fire împletite ■Fluor şi hidrogen. **7)**Suport pentru lustre ■ A face faţă la piesele de mobilier. **8)**Perioadă de timp petrecută la canapea! ■Tras din pat! ■O bucată pentru o masă de la ţară. **9)**Astea vin cu apă ■Piesă de mobilă. **10)**A realiza o potrivire, chiar şi la mobilă ■Stăpân aşezat pe tron. **11)**Piesă de mobilă ■Patul puştilor.

VERTICAL: 1) Nume de referinţă pentru toate bibliotecile ■Fixate în ramă! **2)**Nivel de încadrare la bibliotecă ■Mobilă de perete. **3)**Aşternut pentru cei mici ■Vas smălţuit aflat în mobila de bucătărie. **4)**Găsite în cerc, la somieră! ■Aplicate pe margini! ■Cântăreaţă de muzică pop de la noi sau denumirea unei mobile de bucătărie. **5)**Piesă de valoare dată într-un bazar ■Capete de scaun! ■Ultimele la taburet! **6)**Revine la fix la masă ■Măsura unui tâmplar, în cele din urmă! **7)**Rodate la birou! ■Piesă de mobilă. **8)**Piesă de mobilă modernă ■Făcut prin pirogravare. **9)**A înregistra o pierdere la mansardă ■Parcurs prin bibliotecă. **10)**A realiza o creaţie ■Scos afară din cămin ■Geam la sufragerie! **11)**Femeia de la canapea! ■O măsură la masă.

Ionel ŞERBAN

PUBLICAȚII REBUSISTE

1. (Rebo eliptic anagramat: 5 + (5) = 9)



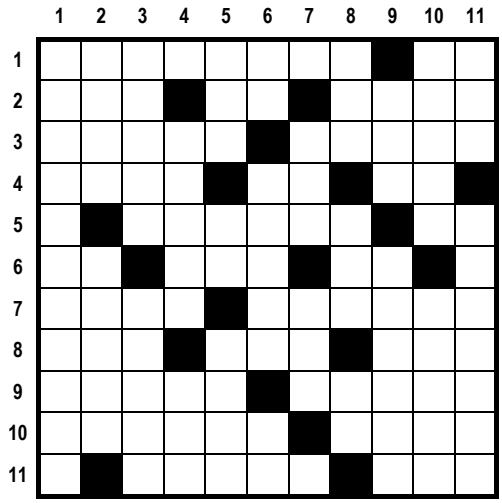
RARITATE

(Rebus criptografic: 2, 1, 7, 6)

Serghei COLOȘENCO

ÎNFLORESC LIVEZILE

ORIZONTAL: (Înfloresc…): 1)În volumul “Lilioara” acest poet include şi titlurile ”Peisaj cu salcii înflorite” şi “Se scutur cireşii de floare (Teodor) ■În cort! **2)**Încheie o operaţie ■Plantă tehnică ■Poet buzoian care în 1967, publică volumul “Integrare în vis” în care găsim şi titlul “Înflorite ramuri” (Ştefan). **3)**Liric român care în volumul “Arena cu paiaţe” a cuprins şi poezia “Înfloresc ciudate ceţuri” (Mihai) ■Scriitor de pe meleaguri vasluiene care în 1965 publică volumul “Floare de pe Bărăgan” (Iuliu). **4)**Are flori în amenţi (var.) ■Toporaşi la urmă! ■În cadă! **5)**Liric ardelean, semnatarul poeziei “Apleacă noapte arborele înflorit”, inclusă în volumul ”Flăcări pe munte” (Victor) ■Spin. **6)**Acum! ■Pom fructifer cu flori albe-trandafirii ■Culte! **7)**Floarea marinei ■Înfloresc primăvara. **8)**Are timp berechet ■Cântec de leagan ■Înmiresmat când înfloresc teii. **9)**Pictor belgian ■Privighetoare în lanul de floarea-soarelui (pl.). **10)**Sensibilă poetă românca din creaţia căreia amintim titlurile “Floare rară” şi “Nu vă scuturaţi florilor” (Magda) ■Localitate în Franţa. **11)**Anotimpul florilor de gheaţă ■Anno ante Christum (abr.).



VERTICAL: (…livezile): 1) Volum în care Zaharia Stancu publică poezia “Stelele au căzut în livadă” (2 cuv.). **2)**Poet maramureşean care în volumul “Carte de vise” include şi titlul “Cireşul” (Tiberiu) ■Liric român din creaţia căruia amintim poezia “Livada toamna” (Aurelian). **3)**Preot mozaic ■Arbustul livezilor greceşti. **4)**Cord ■Ethiopian News Agency (sigla). **5)**Scriitorul care ne prezintă “Livezile de pruni” în volumul “Aşteptând în linişte” (Mihai) ■Coadă de caisă! ■Ţine tocul. **6)**Ciclu de producţie în livezi ■Aria florilor ■Salon gol! **7)**Personificarea soarelui în mitologia egipteană ■Plecat la cules în livadă (sg.). **8)**A asigura fondul lichid în livadă ■Imaculat ■Prima strigare. **9)**La război înapoi ■Anotimpul când se culeg livezile. **10)**Roade în livezi ■Se simte bine (fem.). **11)**Poet ardelean care a admirat “Mărul roşu” în volumul “Focurile sacre” (Aurel) ■“Sub merii poveștilor”, titlu din creaţia lirică a acestui poet băcăuan (Ion).

Dicţionar: REMES, ANLA, RIE.

Lucian STĂNCESCU

2. (Monoverb anagramat: 3 – ”8”)

NNN

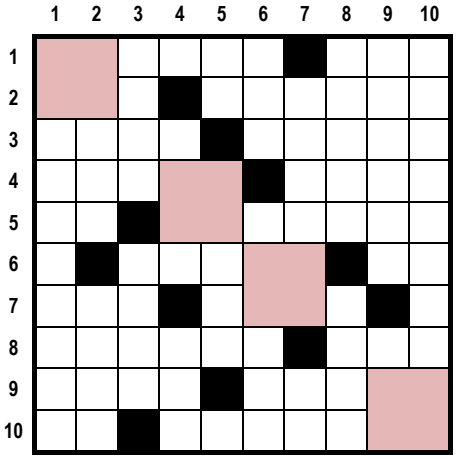
3. (Triverb anagramat: ”3, 2, 5”)

(RU)^{SS}

Dumitru DAVID

FANTEZII

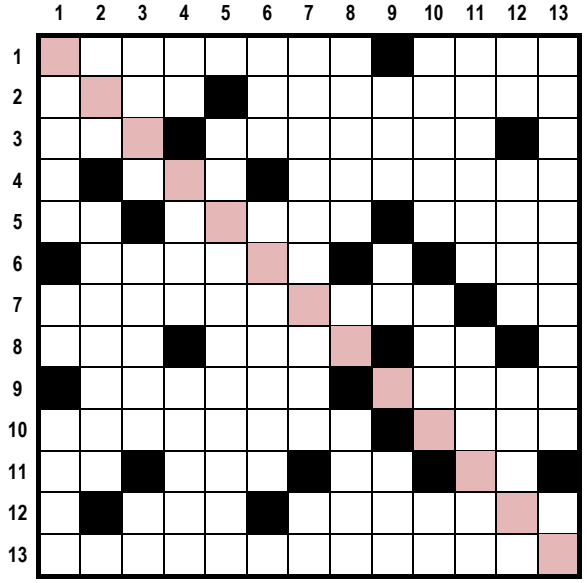
JOC REBUSIST... LA REVISTĂ!



ORIZONTAL: 1)O nouă ramură ■Merge la cabaret. **2)**Negru din popor ■Un bun familiar. **3)**E ca şi inexistentă ■Îţi blochează gura. **4)**Buni conducători în familie ■Îmbrăcăminte de epocă. **5)**Limitează absenţele! ■Dă cu var. **6)**Vechi dregători moldoveni ■Tăun apter! **7)**Italian de demult ■A alege cu bună ştiinţă. **8)**Nu e ceva obişnuit ■A pune mâna. **9)**E de soi ■O altă mângâiere. **10)**E încet, fără poftă de joc! ■Model încântător.

VERTICAL: 1) Aruncă bomba (pl.). **2)**Pare a fi o cobză (pl.) ■Spus la ţară. **3)**Nu-ţi face plăcere ■E în stare de omor. **4)**Un cuvânt prăpăstios ■Consemnat din mers. **5)**Cărat în spate! ■Atributul morţilor. **6)**Regresiv notoriu ■Te bagă în pământ. **7)**Elefant în miniatură (pl.) ■Legitim bilateral! **8)**Schimbă mingea ■A merge împreună la război. **9)**Numită altundeva ■Se întinde la masă. **10)**Schimb la local.

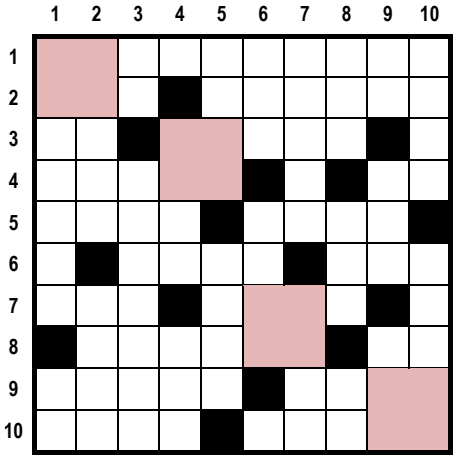
VORBĂ ÎN RELUARE



ORIZONTAL: 1)Împarte magazinul ■Zis altfel. **2)**A pleca de acasă ■Spus cu reţinere. **3)**Intră în cerc ■Omul cinstit. **4)**Veche bogăţie din Apuseni ■Starea unui aromit (pl.). **5)**Cămăşile unei fiinţe! ■Cultivatori de plante tehnice ■Bobiţă de strugure din… plămâni. **6)**Prima doamnă la reunirea familiei ■Dă măsura puterii. **7)**Forţă distrugătoare ■Dublate! **8)**Cel din Călan! ■Preamăriţi de fapte ■Cap sec! **9)**Întrecerea cavalerilor ■Dominat de amărăciune. **10)**Explicaţie pentru o echimoză ■Piept de curcan! **11)**Miezul pitei! ■Vechi loc de mas ■Mamă fără inimă! ■Iglu gol! **12)**Stare proastă ■Procreare în alb şi negru. **13)**Posibilitate garantată de câştig.

VERTICAL: 1) Bani câştigaţi la şah ■Car retras… de la un acar! ■Schimb pentru un podgorean. **2)**Acoperământ liturgic ■Slăvit din vechime. **3)**A da naştere ■Piatră acră ■Han gol! **4)**Soia decorticată! ■Base-ball autohton ■Produs de cofetărie… fără importanţă. **5)**Au scop decorativ (fem.). **6)**Trecut prin foc ■Vechi popor semitic. **7)**Nişte dregători ■Mijloc de fărâmiţare! **8)**Precizează vârsta (pl.) ■Inima fraierului! ■Înscris în întrecere. **9)**Auziţi în cele din urmă! ■Încete! ■Miez de pralină! **10)**Modalitate de a se descătuşa ■Varietate de bej ■Atacat din flancuri! **11)**Puse la cârpeală (var.) ■Materie primă pentru acid sulfuric. **12)**Coada tăunului! ■Instrumente externe de plată ■De proporţii reduse. **13)**Exclude amânarea ■Mijloc de duel!

CINE NU SE ASEAMĂNĂ, SE ADUNĂ!

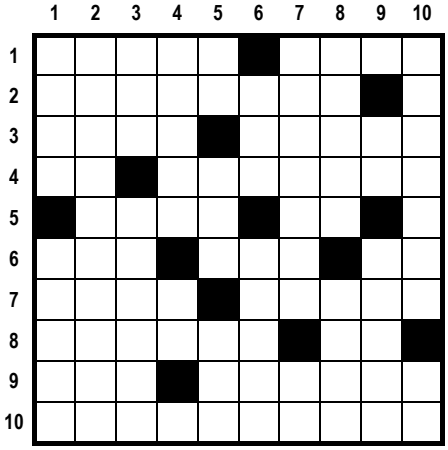


ORIZONTAL: 1)Ţin de nişte dobitoace (fem.). **2)**Vremea ţărăniştilor! ■E răspândit prin eter. **3)**Dublate! ■I s-a îngroşat limba. **4)**Coala din faţă ■Capetele franjului! **5)**Agent frigorigen obţinut din sondaje ■A istorisi ca oamenii culţi. **6)**E găsită cam greu ■Ştiută de mult timp. **7)**Se duc permanent la mare ■A ţine pentru sine. **8)**Cicorile din grădină ■Sfârşitul lui Noe! **9)**Fătată de o bovină ■Aspirator de apă. **10)**Cunoscut de o oră ■Nu ţine nimic în gură.

VERTICAL: 1)A se pregăti pentru întrecere ■Ea n-a împlinit un veac! **2)**Scris de la început ■Înalţă spicul (pl.). **3)**Nişte obiecte din port ■Consemnată în lipsă. **4)**Transportată cu greutate ■Are puţine goluri. **5)**Voce gravă de femeie ■Ocupaţie otomană. **6)**Depozit natural de lichide ■Intrate la apă. **7)**Plantă parazită cu iz tehnic ■Merge la apus. **8)**E localizat pe hartă ■Areal fără delimitare! ■Esenţă de boia! **9)**Tras pe centru! ■Lanternă auto ■Corbi apteri! **10)**Suit la bloc ■Model sarcastic.

Careuri de Nelu Vasile, Turburea, Gorj

TOTUŞI, IUBIREA

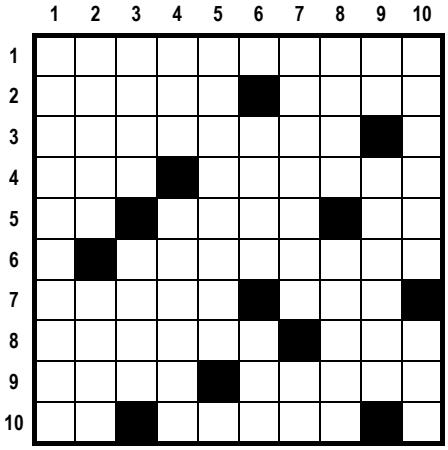


ORIZONTAL: 1) Podoabă de familie iubită ■Tras prin inel. **2)**Un bărbat ce iubeşte mai multe femei. **3)**Edmond ce-a interpretat iubirea în fel şi chip ■O serbare a unei frumoase iubiri. **4)**Un punct la meci! ■Primiţi cu zâmbetul pe buze. **5)**Iubitul mamei ■Purtat la cravată. **6)**Tras la poartă ■Un om iubit... la casa lui ■Scuze întoarse! **7)**Un liric ce-a cântat mereu iubirea ■O mică figură sculptată... iubită de femei. **8)**Deschisă la piele ■Scos cu greu din inimă. **9)**Tip apropiat de ţară ■Născut din dragoste. **10)**Ascund... uneori iubirea.

VERTICAL: 1)O iubire de ţară ■Coctail prietenesc. **2)**Una care te chinuieşte... cu multă iubire. **3)**Iubitul... caprei ■Drăguţi... de partea lor. **4)**Iubit nespus ■Tei pentru iubiţi! **5)**Dragostea din urmă! ■Ţară nordică ■Linie de tras. **6)**Parte de lume ■A vorbi cu păcat. **7)**Dată în urmărire ■Fotă în talie! **8)** Unul de neam ales ■Debut în lumea cărţilor. **9)**Ruperi de ritm! ■Dulcea batere de vânt. **10)**Zânele cele bune... din poveşti ■Un dar mai mic... pentru bunici!

Gheorghe NEMEŞ, Siliştea Crucii, Dolj

QUEST - STAR



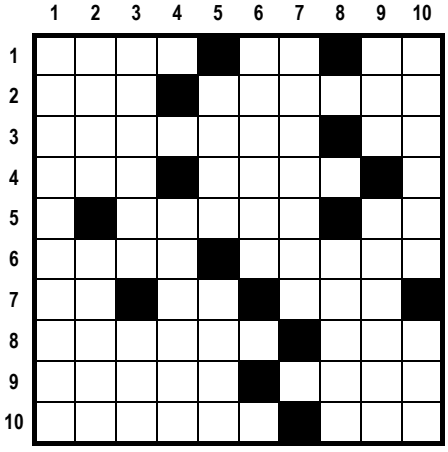
ORIZONTAL: 1) Expresie denaturată. **2)**Susţinător al unirii ■Agent de ordine. **3)**Dovezi perceptibile. **4)**Unitate de masă ■Ţinta unor vechi atacatori. **5)**Conţinutul unui cornet! ■A oferi servicii hoteliere ■Normă mică pentru agricultori. **6)**Acţiune pentru crearea unei asociaţii. **7)**Lăsat de capul lui ■Membre într-o companie anonimă. **8)**Producătorul unor obiecte din bucătărie ■Amorsă pentru explozie. **9)**Practică în producţie ■Formaţie cazonă intrată în desuetudine. **10)**Incerte... la patinaj! ■Rezultatul împărţirii (sg.).

VERTICAL: 1) De fel, sunt cei mai buni. **2)**Trăire chinuitoare ■Animal... plin de energie. **3)**Căzut la aşternut ■O figură de te umflă râsul. **4)**Arzător cu flacără ■Depozit secret pentru un om chivernisit. **5)**Luptători din prima linie. **6)**Teste pentru exminatori ■Apelul unui necunoscut din faţa uşii. **7)**Dovedită printr-o hotărâre ■De la start la sosire! **8)**Greutate în vorbire ■Miniaturi umoristice. **9)**O pereche de lilieci! ■Acţiuni în anularea unor probe scrise. **10)**Susţinută cu înflăcărare ■Consum specific repartizat pe tot timpul vieţii.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

ARBORI

(FANTEZIE)



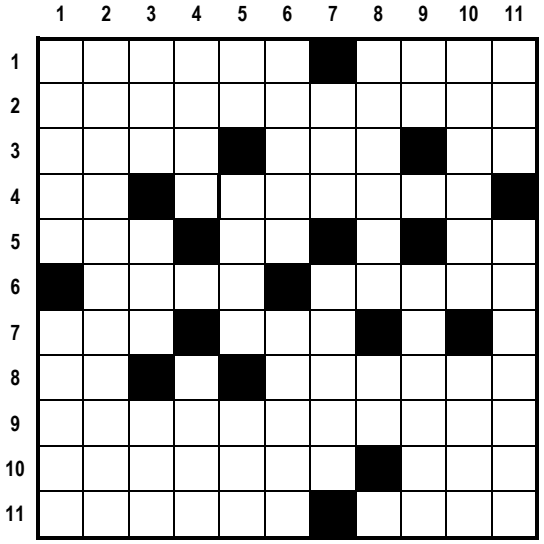
ORIZONTAL: 1) Femeie cu copii ■Cules! ■Ce-i în guşă şi-n căpuşă! **2)**Mici suprafeţe de teren ■Care duce la moarte (fem.). **3)**Asprime, stricteţe ■Aplecat la mal! **4)**Planul Naţional de Dezvoltare (siglă) ■Solist de muzică uşoară din India (John). **5)**Pânză de bumbac, rară şi subţire ■Ovine. **6)**Sat în jud. Mureş ■Liste de greşeli. **7)**Papuc dezlipit! ■Fete mari! ■Esență de cireș! **8)**Zgomotul ploii pe o suprafaţă tare ■Thrombotic thromboticytopenic purpura (abr. med.). **9)**Închis fără scăpări de gaze, aer etc ■"Golf'', în toponimia olandeză. **10)**Fost mare tenisman, acum om de afaceri (Ion) ■Cod aeroport Serra Norte (Brazilia).

VERTICAL: Arbori din toate zonele geografice.

Dicţionar: GIJU, DALU, IRE, TTP, BAAI, RRN.

Andrei TUDOSE, Urlaţi

EXUVII (2)



ORIZONTAL: 1) Pretextul plauzibil al inhibiţiei temperamentale ■Expresie cromatică pentru sentimentul infinitului. **2)**Zbor planat de recunoaştere estetică. **3)**Ăştia agaţă puicuţele cu unghii tehnice ■Lăcaşuri de purificare în ritualuri cotidiene ■Zvon rămas la periferii! **4)**O atinge soarele ■Temeliile unor aşezăminte. **5)**Ajunge ruptă la o inaugurare ■Motani cu aripi ■Contract atins de nulitate! **6)**Se face de râs taman la gala umorului ■Substitut acceptat pentru un exemplar de rasă. **7)**Aia mică dusă cu păcăleli ■Invitat de suflet la nunta lui Zamfir. **8)**Ritm la debut exprimat în centru! ■Imaginea străveche a cernerii luminii. **9)**Custode al nostalgiilor bântuit de sinistroză. **10)**Moartă din lipsa unei împrejurări generale de naştere ■Flacără dilematică în cenuşa incertitudinii. **11)**Pasărea Phoenix în antract existenţial ■Marele singuratic într-o lectură *ad litteram*.

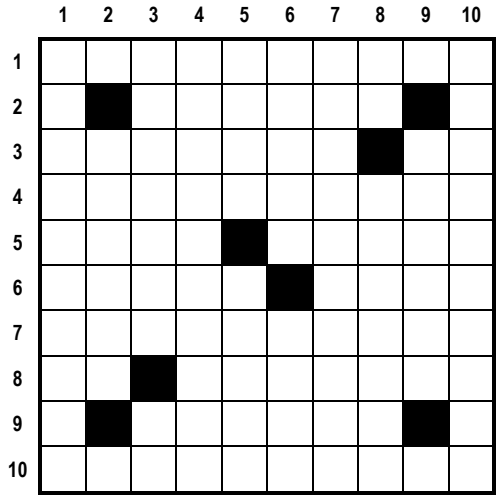
VERTICAL: 1) Ritualul banal al galanteriilor ■Vechi drămuitor al

timpului probabil. **2)**Femei cu diplomat. **3)**Porţii de lumină consumate prin învârteli ■Siluetă nepereche remarcată de departe ■Porumb de preparat o mămăligă africană. **4)**Colocatar evreu de bancuri expirate ■O vorbă de îmblânzit Cerberul. **5)**Medici stagiari! ■Cutie de rezonanţă amplificând drama solitudinii ■Longevivă printre brazi. **6)**Doi pe un balansoar la o lecţie de gramatică ■Spărgătoare de ţeste. **7)**Situaţie salvatoare pentru un rege altminteri ruinat ■Plăsmuire capitală expusă în paşi de vals. **8)**Cupe cu otravă găsite pe toate drumurile ■Nimic în fond! **9)**Cercul militar acceptat în formaţia Metalului ■Deţinătorul unei mine cu consum estimat pe hârtie. **10)**Furnică prin pădure ■Fac din zi noapte şi din noapte zi. **11)**Unul care s-a cam săturat de Moş Crăciun ■Epocă în care orice dobitoc îşi făcea nestingherit de cap (exemple de proastă creştere!).

Dicţionar: PUN.

Cristian PAŞCALĂU, Cluj-Napoca

NO, AMU,DE-ALE MOȚILOR (3)



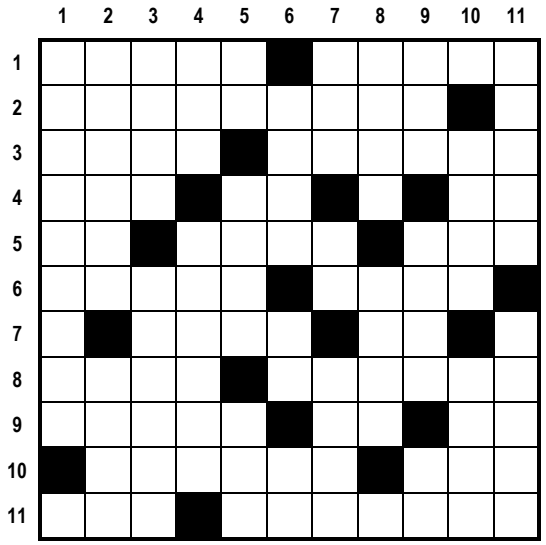
ORIZONTAL: 1) Pregătită pentru a lua note bune. **2)**Menestrel breton. **3)**Tip de umor caricatural ■Plecată la fân! **4)**Se aşteaptă la rău (pl.). **5)**Directoare de film ■Pregătit pentru îmbucare. **6)**Ăsta nu dă roade ■Nelipsit în sondaje. **7)**Pline de încornoraţi blânzi. **8)**Miros de crizantemă! ■Bune pentru toată lumea. **9)**Perpetuarea unei consuetudini. **10)**Babele din Alpi.

VERTICAL: 1) Intră sigur pe poarta stadionului (fem.; pl.). **2)**Nebunul după damă. **3)**Păpuşă prinsă cu învârteli ■Începe de la

unu şi se termină înainte de zece! **4)**Mijloace de transport pe linii aeriene. **5)**A avea aceeaşi grupă de sânge (înv.) ■Plin de stearină. **6)**O fereastră spre cer ■A scoate peri albi. **7)**Te scoală din morţi. **8)**O felie de ţelină ■Mic, dar duce boala pe picioare. **9)**Tare în esenţă ca un rebusist. **10)** Prezentare la absolvire.

Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba

PARTE !



ORIZONTAL: 1) Scriitor romantic scoţian de limbă engleză, creatorul romanului istoric (Sir Walter; 1771-1832) ■Personaj din comedia „Gâlcevele din Chioggia”, de Carlo Goldoni. **2)**Echipă din campionatul englez de fotbal. **3)**Localitate în Rusia ■Capitala Canadei, port la râul cu acelaşi nume, lung de 1120 km. **4)**Cod aeroport Brotton (SUA) ■Teşite! ■*Plantă tehnică*. **5)***Începe toastul!* ■Siglă pentru „General Agreement on Tariffs and Trade” ■Abreviere pentru „ottava” (muzică). **6)***Rocă şistoasă sau granuloasă* ■Poet şi dramaturg german (1864-1908). **7)***Ţesătură de in* (reg.) ■*Cant*! **8)**Numele a nouă localităţi din Germania ■Denumirea grecească a Peninsulei Atica. **9)***Lumânări de la Bobotează* (reg.) ■*Acut*! ■*De la* (od.). **10)**Om politic francez (Paul de; 1817-1860) ■Fruct originar din insulele Antile. **11)**„*Federaţia Internaţională de Astronautică*” (siglă) ■*Vechi monede de aur sau de argint*.

VERTICAL: 1) Oraş în Germania, pe râul Neckar, în landul Baden-Württemberg. **2)**Fizician francez, cu cercetări asupra câmpurilor magnetice intense (Aimé; 1869-1951) ■*Compozitor german* (Carl; 1895-1982). **3)**Aliaj, bronz de staniu ■Conducător al hunilor (434-452). **4)**Codul unui aeroport din Maroc ■Pictor, mozaicar şi arhitect italian (1266 sau 1267-1337). **5)***Pe tine* ■*A bătători pământul* ■Compozitor german, din Bayern (1788-1847). **6)**Abrevierea uzuală pentru “Nottingham University” ■*Către* ■*Cută*! **7)***Tranzine ale hormonilor tiroidieni* (abr.) ■*Târg mic*! ■*Vechi ban din China*. **8)**Lac în SUA (Louissiana) ■“Office National du Tourisme Tunisien” (siglă). **9)***Râu în Rusia* ■Autorul cărţilor pentru copii “Alunele veveriţei” şi “Solzişor auriu” (Alexandru) ■Perioadă de timp. **10)**Chimist german cu lucrări în domeniul coloranţilor organici sintetici (Otto Nikolaus; 1853-1915) ■Cabană ridicată pe puntea din faţă a unor mici nave din Marea Nordului. **11)***Iubitul ascuns* ■Actriţă italiană, a jucat în filmul “Noaptea” alături de Jeanne Moreau şi Marcello Mastroianni (Monica).

Dicţionar: UTTA, TTO, GOTT, ROTT, ATT, TTA, ETT, TAEL, TMA.

Costel FILIUȚĂ

COPERŢI LITERARE

(6-6, 6; 8, 2, 7, 9)

(6-6, 6; 4-2, 4!)

Numele unui epigramist şi rebusist sibian şi titlurile a două din cărţile sale.

AGRARĂ

(Antimonoverb: 3-9)

CARBURATOR

CULTURĂ DE GRUP

(Monoverb sinonimic: 3-10)

CONFESIUNE
VRĂJMĂȘIE

Viorel GĂZDAC, Timișoara

Arhiva Rebus

CONCURS de JOCURI

Primul concurs de jocuri al ,,României literare'' începe cu careul din acest număr (Anul I, nr.5, joi, 7 noiembrie 1968) şi continuă cu o serie de alte patru careuri (câte unul în fiecare număr al revistei), încheindu-se cu un joc-surpriză care va fi publicat în nr. 10 (12 decembrie crt.). Concursul este dotat cu următoarele PREMII:

5 premii constând în **autograful preferat** (pe o carte sau pe un portret foto);

2 premii constând în lucrări de artă, oferite de Fondul Plastic;

5 premii constând în câte zece volume diverse, oferite de editurile noastre;

3 premii constând în abonamente pe un an la ,,România literară''.

În ce priveşte ,,autograful preferat'' alegerea concurenţilor se poate îndrepta către personalităţile lumii noastre literare, artistice, culturale. În ce priveşte premiile în cărţi participanţii ne pot adresa, de asemenea, o listă de preferinţe.

Întrucât natura atât de felurită a premiilor face cu neputinţă o strictă ierarhizare valorică a lor, ele vor fi distribuite ţinându-se seamă de dorinţele premianţilor. Aşadar, primii 15 clasaţi, (în ordinea punctajului obţinut prin dezlegările trimise) vor avea dreptul să-şi aleagă premiul. În cazurile de punctaj egal sau de coincidenţă a preferinţelor a doi sau mai mulţi premianţi, se va proceda prin tragere la sorţi. Pentru simplificarea operaţiei de decernare a premiilor, concurenţii sunt rugaţi, deci, să-şi indice anticipat, odată cu trimiterea dezlegărilor şi preferinţele: 1)premiul (sau premiile) dorite; 2)autograful preferat; 3)lista de cărţi alese.

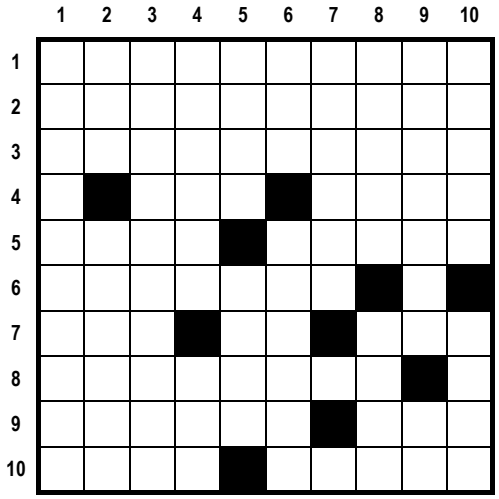
Dezlegările se vor trimite, toate odată (pe adresa redacţiei) în termen de o săptămână de la apariţia ultimului joc al seriei, adică cel mai târziu până la 19 decembrie crt. (data poştei). Se va menţiona pe plic: ,,Concursul de jocuri''.

Nu se iau în considerare decât dezlegările însoţite de toate cele 6 cupoane de participare.

Soluţiile exacte şi lista premianţilor vor fi publicate în numărul de Anul Nou al ,,României literare''.

ODISEE

Cuvinte încrucişate de Tudor Muşatescu



ORIZONTAL:1)Înţepătoare. **2)**Înţepător. **3)**Le vede cum sunt. **4)**Apă mică în apă mare ■La nas. **5)**Nu te băga ■Nu că zic, dar spun. **6)**De unde începe tot. **7)**Jumătate de secundă ■O mână de fân ■Pentru ,,aţi''. **8)**Sfârşitul vagabonzilor. **9)**Dare de mână ■Bătut măr. **10)**Aer regional ■Una de duzină.

VERTICAL:1) Cai verzi pe pereţi. **2)**Apă externă ■Nimic nou. **3)**Ca să ştii. **4)**Turcul plăteşte ■Iniţialele iubitei. **5)**Să fii sănătos ■Verb de ruşine. **6)**Şi-a pus fesul de-a-ndăratelea ■Dai un ban, dar te porţi. **7)**Lasă-mă să te las, femeie! **8)**S-a făcut ibricul zob ■Moş. **9)**Maţe pestriţe ■Articol de larg consum. **10)**Munţi mai răsăriţi ■Visul măslinilor.

***

Redacţia invită cititorii să trimită dezlegarea completă şi corectă pe adresa de **e-mail:** scirimpex@yahoo.com. Premiile vor consta în publicaţii de rebus bârlădene.

= = = = = =

Arhivă foto

La 11 februarie 1962 a avut loc la Bârlad în Aula actualului Colegiu Naţional ,,Gheorghe Roşca-Codreanu'' o întâlnire a redacţiei revistei ,,Rebus'' cu amatorii de cuvinte încrucişate şi enigmistică.

Din partea revistei au fost Ion Pătraşcu şi Adrian Mitu.

În fotografie: Serghei COLOŞENCO (în picioare) înconjurat de Mihai Patrichi şi Gh. Al. Kissling.

Un scriitor altfel

Chiar dacă o să-i deranjeze pe puriști – eu fiind un... prevăzător! – tot o să-l numesc **prozopoemist** pe confirmatul **Serghei COLOŞENCO**, profesionistul care a făcut din arta rebusului cel mai important mijloc, implicând neîndoios şi lectura, de cunoaştere a literaturii neamului şi a lumii.

Omul ăsta arde permanent, fiindcă îl stimulează combustibilul informaţional pe care-l are sub scoarţă, iar judecăţile Lui, dintr-o generozitate ecumenică, le oferă, într-o formă riguroasă, doritorilor de... insolit.

Iată-l „încurcând" versuri ale altora şi idei artistice ale consacraţilor, într-o formă care, dacă ar fi „preopinenţii" în conclav, ar aplauda. N-o fi nouă metoda, dar e agreabilă, ingenioasă şi eclatantă!

Prozopoemele, pe care le citiţi în aceste pagini, sunt, dacă nu originale ideatic, incidente cu trăirile unor creatori de autentică valoare.

Citind *Prozopoemele* lui Serghei Coloşenco, reţineţi, vă rog, şi ultimele patru (cronologic) cărţi(şoare) – ca număr de pagini! – despre **Mihai Eminescu** şi **Victor Eftimiu** (poezie, proză, teatru), care vă vor desfăta. Asta înseamnă că S.C. trudeşte, pentru binedispunerea instructivă a celor care cred în specia rebusistică de calitate.

Citiţi-l, şi descoperiţi-l, pe **Serghei Coloşenco**!

Gruia NOVAC

Forever

Tânărul Veronel se întâlni cu *Pompilică* şi cu *Nistor, expertul.* Vorbiră despre *Elena, Polina, Ecaterina* şi despre *Doamna Lucia.* N-o uitară nici pe *minunata Adela,* căreia îi aduseseră *critice:* n-a citit nimic din *opera lui Ion Gheorghe!*

Făcând un calcul, „bârfiseră" *4+1* femei, *deocamdată*. Aveau timp şi pentru *Neaga.*

Toma, deputatul, îl întreabă pe *Moşul* că nu l-a trecut în *„Dicţionarul dascălilor pârscoveni"* doar el a citit *viaţa şi opera lui Vasile Voiculescu !*

Acesta i-a replicat că-l va include în cele *14 povestiri,* oferindu-i *vâsla de sare,* să-i fie de *întrezăriri.*

22 de titluri din proza lui Gheorghe Postelnicu şi titlul revistei de cultură trimestrială pe care o „păstoreşte" la Pârscov, Buzău.

Petala strigării

În amiază de rodie, ascultând zodiile lunecând prin anotimpuri, Zurbagiul, cu barba îmblânzită de vin, pe-un altar în formă de jug ca o flacără de dafin, strigă *de trei ori Ahoe !*

Aproape ca mierea pierzaniei, calul, înhămat şi cu şaua pe el îl purtă *în partea ireală a aventurii.*

Din pământ fermecat ieşi *cel ce duce în ispită, Sarazinul, fiul sultanului* având *un pumn de căline pe braţele crucii, mereu pierdut, mereu regăsindu-se sub o stea însingurată fluierând un început de ninsoare.*

Prin zăpezi se ivi *năluca străzii Sărindar ca umbra plopilor, albastră: desen în tuş al tăcerilor.*

25 de titluri din „Cartea cu prieteni" a lui Fănuş Neagu, Editura Sport-Turism, Bucureşti, 1979.

Praznice

La hanul cu prepeleac din Groapă sosi *Iulie Radu Teacă, în dricul verii* cu *Coana Uţă.*

Cerură de-ale gurii din bătrâni. Au fost serviţi cu *ciorbă groasă, vin uşor, cu smântână, pescărie subţire, fasole venetică.* La *înfăţişările curcanului* li s-au adus *castraveţi acri de Rădăuţi.*

După mezelicuri a urmat *pelin de mai, roşu şi negru,* şi *dulceţi de la Capşa.*

Cei doi, ca *oameni aşezaţi şi cuminţi,* cu *pofte cumpănite,* au ascultat *cântece de inimă albastră* şi au mulţumit *după legea pământului.*

20 de titluri din volumul „De-ale gurii din bătrâni" de Octavian Stoica, Editura Sport-Turism, 1978.

Apa

Valule, ce plângi pe ape şi pluteşti uşor în spume,
Ia-mă-n drumul tău departe şi dezleagă-mă de lume.
Şi pe apele albastre, verzi şi vineţi şi senine,
Du-mă, du-mă înainte, ia-mă-n alte lumi cu tine.
Iar peste apele-adormite,
Şoptiri şi cântece vrăjite.
Şi-asculţi
şi-auzi cum firul ierbii
se-nalţă umed şi plăpând,
cum beau din ape clare cerbii
de desfătare tremurând...
Dar ape moi în juru-ţi parcă sună
În zvonul surd cu legănări de somn,
O, dulce-al nopţii mele somn.
Iar pe apele vrăjite trece luna ca o sfântă...

Versuri din poeziile scrise de Alice Călugăru, Al. Macedonski, Tiberiu Utan, Ion Pillat, Mihai Eminescu şi Al.O. Teodoreanu.

SORIN BEIU

(24.09.1915 - 17.12.1988)

Născut la Constanța, unde a lucrat ca farmacist, după ce a urmat Facultatea de Farmacie, la Bucureşti. A fost un epigramist deosebit de prolific: se spune că ar fi scris peste 14.000 de epigrame! Apariție editorială: **„Epigrame”** (1980). Este inclus în circa 40 de volume colective de epigramă.

Epigrama
În grădina poeziei
Epigrama-i trandafirul,
Care îşi înalță firul
Plin cu ghimpii ironiei.

Unui calomniator
Mi-ai trimis o anonimă
Cu aspect de epigramă…
Poanta ei era infimă,
Comportarea: ta infamă!

Păcatul biblic
Adam, nu Newton, se-nțelege,
Muşcând din mărul raiului,
Descoperi faimoasa lege
A gravității… faptei lui!

Frumuseţea
Este atributul care
Pune fizicu-n valoare,
Dar pe care eu prefer
Să-l admir la caracter.

Dragoste scumpă
Cu pretenții, draga mea,
Mă cam pune în derută:
Vrea să-i scriu cât ține la ea
Numai pe hârtii de-o sută!

Soţia bănuită
Soțul o tot spionează,
Dar şi ea se revanşează;
C-un vecin de la etaj
Face… contraspionaj.

Metode de convingere
Când îți place mult femeia
Şi ai tact,
„Dacia”-ți oferă cheia…
De contact.

Bătrânul cu soţie tânără
E căminul lor ca-n basme!
În atenții se întrec:
Ea îi pune cataplasme,
El îi pune bani… pe CEC!

Vecinii de bloc
Cu-ai mei vecini nu mă împac!
El are-un caracter de drac;
Pe ea o mai suport, parol!
Îmi place că e… dracul gol!

Vecinii arţăgoşi
Se insultă bine,
Vorbe grele-şi spun…
Au găsit, în fine,
Un limbaj comun!

La medic
În anticameră, pe soră
Informativ o întrebai:
„Primeşte la această oră?”
„Primeşte… orişicând îi dai!”

Asemănare
Nevasta lui a-mbătrânit
Întocmai ca televizorul:
Imaginea s-a urâțit,
Dar i-a rămas intact – sonorul!

Nemulţumire
Actorul foarte necăjit
Se-ntoarse de la teatru,
Că trei buchete a primit…
Deşi plătise… patru!

Unui inginer-şef
La dânsul n-au ce căuta
Inovatorii cu pretenții.
Doar criticile contra sa
El le consideră „invenții”!

Necazul gospodinei
Îndrăzneața mea vecină
Umblă cu împrumutatul…
Înțeleg să-i dau făină
Sau orez, dar şi bărbatul?

Prietenii
Ei se simt datori
Ajutor să-ți dea,
Ori de câte ori
N-ai cu cine bea!

Ajutor total
Prietenul ca să te-ajute,
Nu-i de ajuns să te-mprumute,
Ci – ca amic adevărat –
Să uite că te-a-mprumutat!

Colegul cumsecade
Pus pe sacrificii
Nu e hrăpăreț!
Şi-a vândut amicii
Fără suprapreț!

Subalternii timoraţi
De-al lor şef lipsit de păr
Toți se tem într-adevăr
Doar la gândul: „Cine ştie
Ce-i mai vine… pe chelie?”

Cei „şapte ani de-acasă”
Viticultorul are-un fiu
Ce îi ridică mari probleme:
E huligan şi zurbagiu,
Că nu l-a… „altoit la vreme”.

Conducătoarele auto
Femeia la volan e tacticoasă,
Conduce totdeauna moderat
Ştiind că la întoarcerea acasă
Îl bagă în „viteză” pe bărbat!

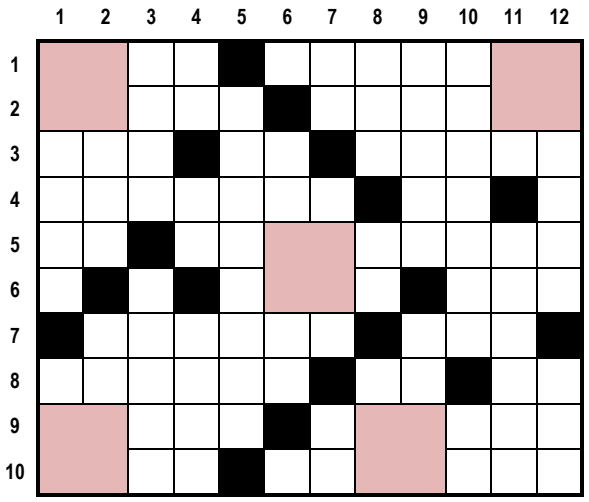
Forţă majoră
Când profesezi avocatura
Şi viața ți se pare grea,
Eşti nevoit să dai cu gura,
De vrei să pui ceva în ea!

Remarcă
Olteanu e zgârcit – se ştie –
Din care cauză susțin
Că termenul „mărinimie”
Nu vine de la… Nea Mărin!

Nepotrivire istorică
Întâmplător aflai
Că toți îi spun MIHAI,
De ce atunci nevasta
Mereu îi spune: „BASTA!”?

Selecție de Nelu VASILE

FANTEZIE

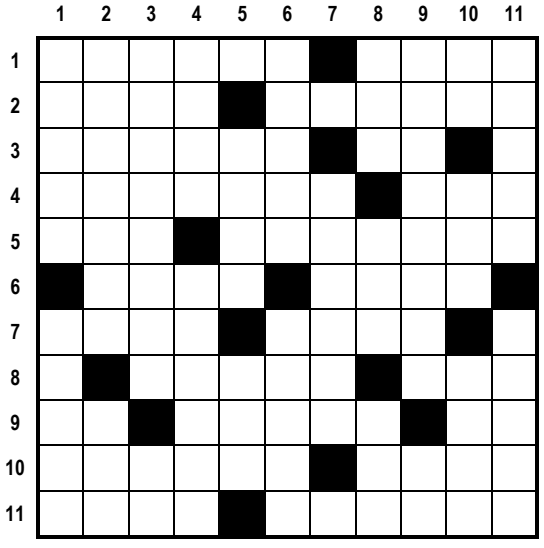


ORIZONTAL: 1)A părăsi ■Arbori din Africa tropicală, cu diametrul tulpinii până la 20 de metri, cu fructe mari, lunguieţe. **2)**Ulucul de la moară (reg.) ■A-şi pierde dinţii. **3)**Zece sute ■Bold ■Aldehidă-alcool obţinută prin polimerizarea unei aldehide. **4)**Bucată de lemn aşezată deasupra osiei carului, pe care se sprijină dricul ■Întrebare. **5)**Cal dobrogean ■Autorul prozei pentru copii "Iepuraşul Ţup" (2 cuv.). **6)**A lista un program ■În pantă! **7)**Peninsulă în Extremul Orient asiatic ■Tip de automobil al firmei Pontiac, SUA. **8)**Comună suburbană în municipiul Călăraşi ■Curmătură ■Afirmaţie. **9)**Panglicile de la decoraţii ■Om puternic (înv.). **10)**Aparat de gimnastică feminină ■Cavalerii dornici de aventuri erotice.

VERTICAL: 1) Dispozitivul de iluminat fixat pe casca minerilor ■Localitate în Nigeria. **2)**Om cu înfăţişare neîngrijită ■Caricaturist, regizor de film de animaţie (Nell). **3)**Unitate de măsurat lemnele ■Pardesiu din stofă groasă și păroasă. **4)**Alfa şi Omega ■Ion Minulescu ■Margareta alintată. **5)**Piese de mobilier capitonate, cu spătare şi cu braţe. **6)**Cel care spune chiuiturile la o nuntă. **7)**Birlic ■Vas de lemn de care se servesc ciobanii când storc zerul din caş ■Auxiliar al viitorului. **8)**Cota de jos! ■Zeul Soarelui la egipteni (mit.) ■Malţ (reg.). **9)**Sat sucevean ■Oraş în Somalia. **10)**Condimentat cu boia ■Nichel (simbol). **11)**Prefix pentru viaţă ■Fără însemnătate. **12)**Evaluare (fig.) ■În acest loc.

Dicţionar: ANT, GTO, MBAR, SLAD.

H !



ORIZONTAL: 1)Eşafodaj ■Nimfă a munţilor şi a pădurilor (mit.). **2)**Vizuină (reg.) ■Fiziolog, embriolog şi poet iluminist elveţian de limbă germană (1708-1777). **3)**Arbore din America de Nord asemănător cu nucul, din al cărui lemn, tare şi flexibil, se fac schiurile ■Strigăt cu care se îndeamnă caii la mers. **4)**Arşic mai mare şi plumbuit cu care se lovesc celelalte arşice în timpul jocului (pl.) ■Capră originară din China. **5)**Ceai, în limba franceză ■Cenuşiu-vânăt (pl.; înv.). **6)**Numele a două dealuri din preajma capitalei Berlin ■Pleşuv. **7)**"Hormon stimulator al secreţiei tiroidei umane" (abr.) ■Sigla Teatrului academic de artă din Moscova, fondat în 1898. **8)**Exprimă mirare, uimire ■Pseudonim al lui Ion Heliade Rădulescu. **9)**Hectar (abr.) ■Sat în judeţul Arad ■Ulpiu Hâncu. **10)**Exprimată în ohmi ■Conservă preparată sub formă de pastă din ficat, carne de porc şi slănină. **11)**Prefix cu sensul "turaţie", "accelerat" ■Băutură alcoolică tare.

VERTICAL: 1)Aşezare călugărească izolată ■Explozie de râs. **2)**Joc sportiv cu bastoane ■Exprimă satisfacţia. **3)**Sportivul cu crosa ■Maria Hulubei. **4)**A vui ca un ecou (înv.) ■Preţ pentru transport (pl.). **5)**Munte în Emiratele Arabe ■Cui de fier care se bate iarna la potcoavele cailor, ca să nu alunece. **6)**Localitate în India ■Personaj important (fam.). **7)**Mică insulă în Golful Napoli, cu un relief vulcanic. **8)**Codul unui aeroport din statul Bahamas ■Literă sanscrită ■Echipă de handbal din Krems (Austria). **9)**Organ de maşină în formă de bară scurtă (pl.) ■Oftat. **10)**Heliu (simbol) ■Locul pe unde pătrund vasele sangvine şi nervii pe suprafaţa unui organ (anat.) ■Oraşul dintre vii. **11)**Oraş în Republica Moldova ■Principiu filozofic.

Dicţionar: CHE, EICH, HTSH, EHOI, RUMH, ELH, CHA, UHC.

Florian PRICOP

SUDOKU

		4		1			7	
		5	6	3		1	9	
3					8			
	8		7	9		3		
	7					9	2	1
	4	9			5	6		
2			9					5
			4	5				6
		8				2		

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careuluide 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

								8
2	7				5	4		
			9	8		1	3	
		2				5		
	9	5	6					4
			4		1			
8					7			
				6			8	
7	3			1			2	9

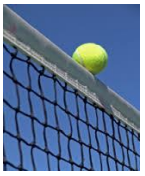
DEZLEGĂRI

P.1: ÎNTÂLNIRE REBUSISTĂ (FANTEZIE): SCOC, BIBIC, CLOACA, AVA, RU, LITERAT, A, BIO, HORA, NEA, BS, SER, TURBUREA, E, E, LER, INS, AVARII, ACT, LADA, NA, UO, AL, RECRUTI. **P.3: EMINESCIANA:** CIUCURENCU, COTI, DRACU, AULICI, NESAT, LR, LEONESCU, EGAL, NTT, S, NET, UNI, IN, D, OI, AX, AT, ARMIE, XERA, REMITE, IMAI, ESTIMATIV, ETAC, NERV. **TITLURI:** REPLICI, DEMONISM, EPIGONII, SARMIS. **CĂRȚI DE VIZITĂ:** VIS, ADIO, MĂNUȘA, ONDINA.**;** CÂND, HORIA, LACUL, IUBITEI, SPERANȚA. **COPERTĂ LITERARĂ:** ECO, DIANA, SARMIS, VENEȚIA, LUCEAFĂRUL. **POETUL:** MIHAI EMINESCU (hiene+miei+muscă). **P.4: EXERCIȚIU DE ÎNCRUCIȘARE:** IGLU, AMNAR, GHIAUR, ODE, NET, BIVUAC, ATEE, IE, NL, RE, LV, RACA, I, FOIOSI, M, TAXID, ANA, LAXATIV, ET, AX, RON, SOI, CAMERAMANI. **LA ÎNCEPUT DE AN:** BISECT, VARA, RATIU, SECOL, ANA, BARANGA, DUNCAN, CEAS, ACE, ZI, ELK, BRUNO, NA, SA,AI, TAH, RIK, REVELION, IA, D, ANUL NOU, Z, ETNA, FOTINO, MOORE, MANET. **P.7: ETC, ETC, ETC, ETC!:** BARBIERITI, UTILE, ANIN, ZADARNIC, E, UCAZ, IDEAL, NU, APT, T, A, ARATURA, SR, RIN, BARCA, E, EOL, MUST, EXPIRATII, PLATCA, AUR. **COPERTĂ LITERARĂ:** NEAGU RĂDULESCU, FOTBAL CU PÂINE. **ARITMOGRIF:** VIDRA, NISETRU, SALAU, PLATICA, LOPATAR, FUNDAC, BABUSCA, GARNITA, BROASCA, MORUN, PELICAN, LIN. **P.8: ANAGRAMA**: CARITAS, RISCATA, SARACIT. **P.9: PAGINI LITERARE:** PRAVALE BABA, ION, DELIRUL, STANA, ACASA, CARA SU, ERES, T, T, OK, A, K, TAPUL, SATRA, A, EROICA, A, IN LARG, MARA, APA, C, DAN, C, T, DIANA, JAR, AMAR, GROAPA.**;** PRISACA, AUR, IUBIRE, ALBE, ACASA, AMURG, TARA LUMINII, R, L, LYRA, M, C, VINA, A, S, A FI, BIBLICE, MELOS, O, DOR, EXOD, CATARG, R, SILABE, N, AZIMA, APRIL. **P.10: BIGI-BIGI:** SCUTURATURA, MUTARE, ARID, ILAR, SCUNDE, OM, GATIRE, M, REBUT, UI, NE, C, LIANT, NON, ASA, CAUTARI, IONI, TRATAT, ALATURARI, O, LD, AZI, AVAR, AER, AUSTERI. **PAS-ȘUT-GOL:** CORNER, ECHIPA, NORMAL, TRANSA, RAZANT, ULTIMA, PITICI, OFSAID, RETRAS, TUSIER, ANULAT, RATARE, FANION, URMARI, NUMERE, DEGAJA, ACORDA, SALVAT. **P.11: UȘUREL, UȘUREL...:** DAMA USOARA, UMILITOR, L, LARI, ILOTI, CN, OPRIMAT, ETERI, TARE, GAG, OTETAR, A, OBLI, ITA, RI, REVAZUT, IMPUTINARI, INSTILATII. **CONGRUENȚE ALEATORII:** SENINATATE, AMORURI, RV, GORILA, COR, ATOT, BARCI, CICALIRE, C, IE, RU, ISTA, T, TEMNITA, AVA, IA, ENE, TALENTE, AR, ELITA, MARE. **P.12: CEAS DE TAINĂ:** ASTRONOMIC, PATINATORI, AN, NOD, SOL, R, ZDRAHONI, ASTEA, ARI, TP, ARAC, CO, OAC, IB, PAC, ALUVIUNI, A, RAPA, RECUL, ETERNITATE. **ANAGRAME ÎNCRUCIȘATE:**UIET, BARICE, SCRIMA, OMAT, UNIC, URMARI, RIT, STA, MUC, ESTICA, TEMEI, ARTAG, FLEICA, ACE, OPT, COT, MANTUI, TIPA, ALOE, CRETIN, RATINA, NISA. **MOBILIER:** LEJERA, SOFA, ITARI, ROMAN, TAR, ATOMICA, EJ, ALA, ITE, REGE, IDEE, C, ARA, SNUR, FH, TAVAN, LACUI, I, AN, PA, IMN, UNDE, PAT, T, ASORTA, RIGA, MASA, RASTEL. **P.13: PUBLICAȚII REBUSISTE: 1)** TURBURELE (ruble+teuri); **2)** „LABIRINT" (trei n-albi); **3):** „ALB ȘI NEGRU" (r-gen-u-la-bi s) **RARITATE:** AM O TANAGRA URIAȘĂ (motan+a / grauri+a / șa+a). **ÎNFLORESC LIVEZILE:** MURASANU, OR, ATA, IN, DIMA, SABIN, RATIU, ANIN, SI, AD, T, NISTEA, AC, AM, MAR, LT, H, CALA, ARBORI, ERA, UTA, AER, REMES, MOMAI, ISANOS, ANLA, I, IARNA, AAC. **P.14: JOC REBUSIST... LA REVISTĂ!:** LASTAR, BAR, LAI, TATAIE, NULA, CALUS, STABI, PORT, AE, BIDINEA, T, USERI, AU, OSC, TRIA, R, ATIPIC, LUA, RASA, ALINT, ET, SARMANT. **VORBĂ ÎN RELUARE:** RAIONARE, SPUS, IESI, RETICENT, ARC, OSPATAR, R, L, AOR, ATIPELI, II, INARI, ACIN, NANASA, E, ERG, CALAMITATE, EE, ALA, EROI, CP, N, TURNIR, TRIST, VANATAIE, URCA, IT, HAN, MA, IU, E, HAL, MULATRU, RENTABILITATE. **CINE NU SE ASEAMĂNĂ, SE ADUNĂ:** ANIMALIERE, ANI, LANSAT, TT, TOCIT, A, RECTO, T, FJ, ETAN, NARA, N, RARA, ERA, APE, AVEA, C, ANDIVE, OE, VITEA, SORB, CEAS, STIRB. **P.15: TOTUȘI, IUBIREA:** BAIAT, CERC, AFEMEIAT, R, DEDA, NUNTA, EC, NOSTIMI, TATA, AC, E, SUT, SOT, ZS, POET, CAMEE, RANITA, OF, IST, EROTIC, TAINUITORI. **QUEST-STAR:** GANGAVEALA, ALIAT, ZBIR, SENZATII, D, TAS, CETATE, RN, CAZA, AR, O, SINERGIE, NETOT, ELE, OLARIT, URA, MANA, ARMIE, IN, PARTE, R. **ARBORI (FANTEZIE):** MAMA, LS, US, ARI, FATALA, RIGOARE, ML, PND, GIJU, C, A, ATICA, OI, DALU, ERATE, UC, FT, IRE, RAPAIT, TTP, ETANS, BAAI, TIRIAC, RRN. **P.16: EXUVII (2):** SPAIMA, AZUR, CONTEMPLARE, ULII, BAI, ZN, ZI, CTITORI, ATA, UI, R, CT, ILAR, VICAR, OCA, NAI, R, I, RI, C, GENEZA, NEPUTINCIOS, INUTILA, ORI, CENUSA, UNIC. **NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (3):** INSTRUNATA, M, TRUVER, M, PARODIC, FN, AMELIORARI, ROLE, LOCAS, AREIC, MAST, BERBECARII, IZ, URANINE, L, UZANTA, R, ELVETIENCE. **P.17: PARTE!:** SCOTT, TITTA, TOTTENHAM, M, UTTA, OTTAWA, TTO, TT, T, IN, TO, GATT, OTT, GNAIS, GOTT, A, TOAL, NT, V, ROTT, ATTIKI, TRITE, AT, OT, FLOTTE, ATT, IFA, TALANTI. **COPERȚI LITERARE:** ȘTEFAN-CORNEL RODEAN, LUPTĂTOR PE FRONTUL EPIGRAMEI**;** ȘTEFAN-CORNEL RODEAN, DAȚI-MI VOIE!. **AGRARĂ:** TREIERARE (trei-er-are). **CULTURĂ DE GRUP:** SUBCULTURĂ (sub cult-ură). **P.21: FANTEZIE:** LASA, BAOBABI, LATOC, STIRBI, MIE, AC, ALDOL, PERINOC, CE, A, AT, MARIN TRAIAN, S, L, PRINTA, ANT, COREEA, GTO, MODELU, SA, DA, BARETE, VLADNIC, BARNA, PALADINI. **H!:** SCHELA, ECHO, CROH, HALLER, HICORI, HI, H, ICHIURI, CHE, THE, MISCHII, EICH, CHEL, HTSH, MHAT, A, O, TIHAI, IHR, HA, RAHAU, UH, OHMICA, HASE, TAHI, RACHIU. **P.22: SUDOKU:** 864-219-573-725-634-198-391-578-462-682-791-354-573-846-921-149-325-687-216-983-745-937-452-816-458-167-239.; 913-746-258-135-496-456-982-137-642-879-513-195-623-874-387-451-962-861-297-345-529-364-781-734-518-629. **P.23: CĂRȚI DE VIZITĂ:** MARTA PARĂ, TECUCI (marț+aparate+cuci).; CAMIL ENE, TULCEA (cămile+neț+ulcea).; ELA NICA, PREDEAL (elani+capre+deal).; STAN CĂLIN, IAȘI (stancă+lini+ași).; MARINA RÂPĂ, ȘTEI (marinar+ apaș+tei).; ADI DASCĂLU, ȚICLENI (adidas+căluți+cleni).; TOMA TAMAȘ, CALAN (tomată+mască+lan).; DAN SAVIN, URICANI (dânsa+vinuri+ căni). **P.24: COPERTĂ LITERARĂ:** VICTOR EFTIMIU, KIMONOUL ÎNSTELAT. **HIBERNALĂ:** ÎNCEPUSE NINSOAREA. **SOLICITARE:** ADU PATINELE. **HOBBY:** COLECȚIONAR (cal+ren+coiot).

CĂRŢI DE VIZITĂ... de Dumitru DAVID
(REBUSURI)

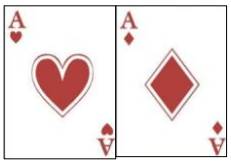
(5, 4; 6)

(5, 3; 6)



(3, 4; 7)

(4, 5; 4)



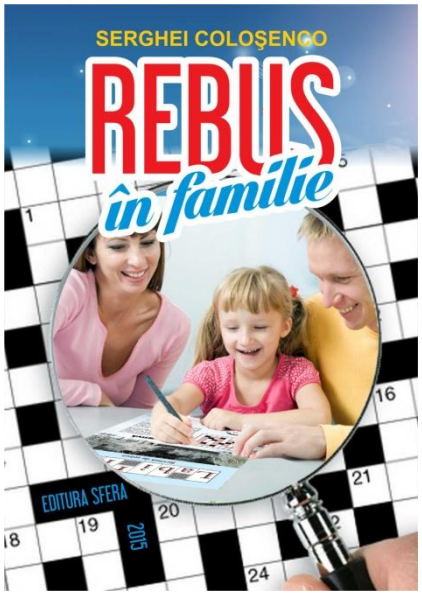
(6, 4; 4)

(3, 7; 7)

(4, 5; 5)

(3, 5; 7)

SEMNAL



Ultimele apariţii la Editura SFERA.

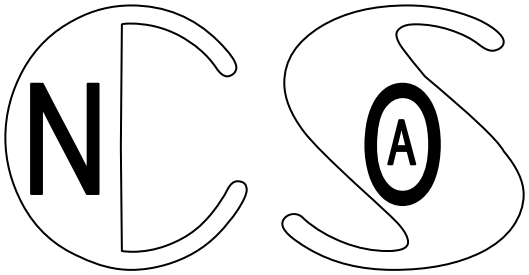
COPERTĂ LITERARĂ

(6, 7; 8, 8)

Scriitor român (1889 - 1972) şi unul din romanele inspirate din viaţa teatrală.

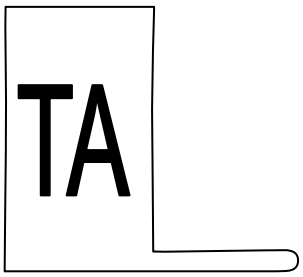
HIBERNALĂ

(Biverb: 8, 9)



SOLICITARE

(Biverb: 3, 8)



HOBBY

(Rebo anagramat: 3 + 3 + 5 =11)

„Labirint”, revistă trimestrială.
Anul VII, nr. 31, 14 februarie 2015.
Redacţia: Serghei Coloşenco (redactor şef), Bogdan Artene, Costel Filiuţă, Constantin Romete.
*
Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad
e-mail: scirimpex@yahoo.com
ISSN 1584-8361